

# LOGBOEK 2023



een brief aan de wereld,  
vergis je niet, dit is niet per se een  
vrolijk jaarverslag...

Wij willen in onze VRIJSTAAT 36,5 miljoen minuten  
stilte houden voor al onze kinderen. Met zoveel zijn  
zij, onze kinderen, vandaag, wereldwijd op de vlucht...  
Wij vragen iedereen die ons wil horen om mee stil te  
zijn. Voor alle kinderen op onze planeet die vrezen  
voor hun leven... Zij die geen veilige plek meer hebben...  
Zonder eten noch drinken... Zij die niet naar school  
kunnen... Niet vrij zijn om te gaan, te staan en te  
spelen waar ze zelf willen... Zij die ouders, familie en  
vrienden verloren... Zij die dagelijks moeten wegduiken  
voor bommen, gegooid door boze grote mensen...

Tegelijkertijd roepen wij iedereen die stil luistert  
mee op om ook heel luid te roepen. Indringend je stem  
te sturen richting beleidsmakers, politieke leiders en  
naar die grote boze mensen... om ze zo te overtuigen  
van de noodzaak van een onmiddellijke staakt-het-vuren  
en het toelaten van humanitaire hulp in Gaza. Laat ons  
hiermee vooral een duurzaam protest starten als steun  
aan alle andere onderdrukte volkeren. Een protest  
tegen genocides, eco-cides, etnische zuiveringen,  
oorlogsmisdaden, terreuraanslagen...acties die vandaag,  
gisteren en soms al jaren voor zinloos bloedvergieten  
en verwoesting zorgen én vooral het zoeken naar  
oplossingen in de weg staan. NIET IN ONZE NAAM!

Hadden de kinderen het maar voor het zeggen op deze  
soms zieke aardbol... Zij zijn ons meest kostbare bezit.  
Zij zijn onze toekomst. Stuk voor stuk. Eender waar.  
Het zijn de kinderen die ieder van ons aanbelangen. "De  
kinderen zijn (immers) altijd van ons!"\* **Stormkop roept  
op tot vrede. IN HUN NAAM!**

(\*wijze woorden van James Baldwin)

# STORMKOP MENU 2023

---

## GNIDIELNI

Pagina 4 GNIDIELNI

## GNILEKKIWTNO

Pagina 5 GNILEKKIWTNO

## TCAPMI

Pagina 6-11 TCAPMI

## EITACINUMMOC

Pagina 12 EITACINUMMOC

## NEPMAKEITNAKAV

Pagina 13 NEPMAKEITNAKAV  
Pagina 14-15 VRIJSTAAT STORMKOP (6 tot 12 jaar)  
Pagina 16-17 VRIJSTAAT SMOSKOP (4 tot 6 jaar)  
Pagina 19 SOCIAAL TARIEF, ANNULEREN

## NERULOOHCS

Pagina 20-21 KLASDAGEN (6 tot 12 jarigen)  
Pagina 22-23 OKAN  
Pagina 24-25 MASTERCLASSES & TEAMBUILDINGS

## EJIRV DIJT

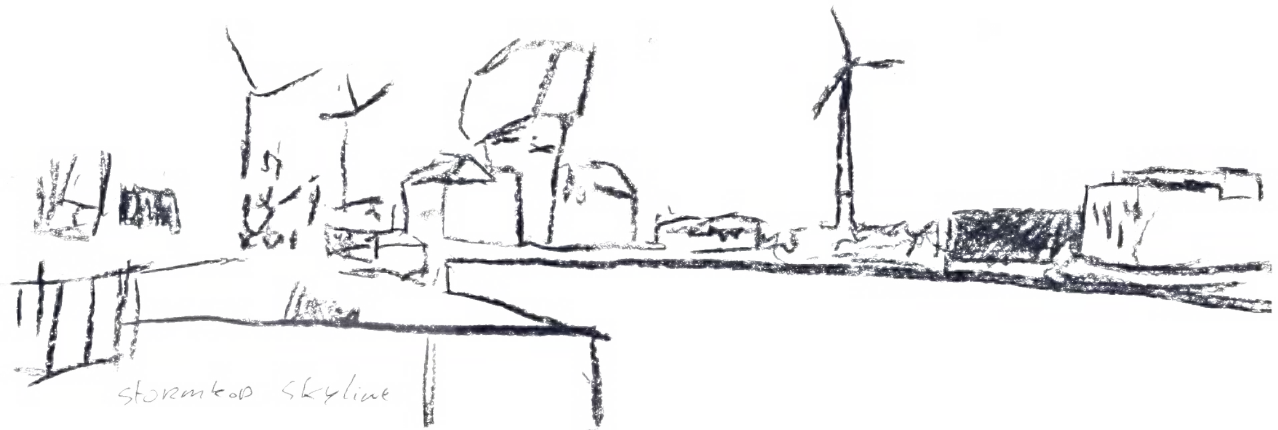
Pagina 26-27 WEEF REEF  
Pagina 28-29 DOKRIJK  
Pagina 30-31 OP DE ZANDBAK  
Pagina 32-33 SOUTH HAMPTON BOAT SHOW- the last adventurer -  
Pagina 34 BRUIST!  
RADIO CENTRAAL  
Pagina 35 KINDERDEELKEUKEN  
LEEUVENFEEST  
DOWN BY THE WATER  
Pagina 36-37 KAMPING Kerosine  
AFTER PARTY ROYAL DELUXE  
Pagina 38-39 STAGES

## EISULCNOG

Pagina 40 RACISMEWIJSHEID & INCLUSIE  
Pagina 41 VERBOUWINGEN  
ANGST

## UUUUUNKNAD

Pagina 42-43 UUUUUNKNAD  
Pagina 44-46 SPEECH MIDZOMERNACHT TEAM EDUCATIE  
Pagina 48-49 Zelfgebouwde kindervetten  
Pagina 50 STORMKOP VRIJSTAAT VOLKSLIED (kamp 3)  
Pagina 52-57 Krantenartikel Gazet Van Antwerpen



## GNIDIELNI

Ook in 2023 wil STORMKOP elk mensenkind zien, horen, raken en mee dragen. Iemand raken kan je volgens ons op verschillende manieren. Soms is dit een denkbeeldige schop onder je kont van die ene begeesterende atelier begeleider om in actie te treden. 'Komaan, jij kan dat, ik geloof in u!' En soms gebeurt dit wanneer een hele groep OKAN jongeren muisstil luistert naar een klassiek pianoconcert van de pensioengerechtigde papa van een medewerker. Dat klassieke muziek een effect heeft op ons brein, moest je daar niet meer uitleggen. De warme dromerige blikken op dat moment vertelden ALLES. De accuraatheid van het nummer dat hij bracht over oorlog en vrede van Sergej Prokofjev liet niemand onberoerd.

We kweken (ge)voelsprietten en argusogen bij al onze vrijstaat bewoners om elkaar te dragen en mee gedragen te worden. Door vooral gewoon jezelf te zijn. Dat is meer dan goed genoeg. Come as you are. Dat werkt. En daar zijn we trots op. STORMKOP wil er voor iedereen zijn. Zo ontvingen we dit jaar meer dan 45.000 kinderen, jongeren en hun families tijdens 13 STORMKOPkampen en 10 SMOSKOPkampen, menige family festivals zoals geluidsgolven, down by the water, Full Circle, Dokrijk, Op De Zandbank, Open Monumentendag, Erfgoeddag en familiefeest BRUIST!, in het restaurant van Seppe Nobels en tijdens de warmste kinderdeelkeukens met zijn Instroom Academy. Of in onze STORMtuin. We schreven ons eerste internationaal boek samen met Fons Oerlemans en Medina Publishing waarmee we met de fles richting de Southampton Boat Show trokken. Dat en meer vlak voordat we aan onze extreme makeover beginnen. It's complicated. But we (still) love it...

# GNILEKKIWTNO

STORMKOP zet in op kunst, filosofie, wetenschap en duurzaamheid. Dat zijn onze pijlers al vanaf het jaar 0. Dat zit diep in ons DNA gebakken. Daar kunnen we niet onderuit. Dit doen we aan de hand van uit de band springende workshops die eigenlijk geen workshops zijn. Het zijn verhalen, totaalconcepten. Ons avontuur begint aan de poort waar je de ene dag niet welkom bent doordat er een monster in de kelder woont of omdat de educatief medewerkers plotseling verdwenen waren richting een ander universum. En de andere dag net heel erg hard mee de handen uit de mouwen moet steken, je handen vuil worden, knieën al eens kapot gaan en je hart in de war wordt geschopt. Daar waar men ooit walvissen heeft gespot, Pablo de huiskat de plak zwaait en iedereen goed is in vuilzakken buiten zetten. Op Pablo na, werken we niet-hiërarchisch. En het langste stuk van onze vergaderingen gaat over hoe iedereen zich voelt op deze plek. Hoe ze nog verder kan groeien. Hoe het hier nog meer van de kinderen kan zijn. Door iedereen te verwonderen, verwarren, verleiden, verbinden, verdwalen, verliezen, vallen en weer (v) opstaan... Je hoort het, we hebben iets met woorden die beginnen met een V. 80% van onze verhalen zijn dan ook zelf verzonnen. Ook verliefd op deze aanpak? Verwacht je de volgende pagina's aan nog meer verdieping!

Uit geVeet. We werkten rond het thema VRIJSTAAT. Door een depressie aan wereldrampen dit jaar besloten we dat het dringend tijd werd om het eens volledig over te laten aan de kinderen. Een nieuw thema dat vertrouwd aanvoelt, want STORMKOP is altijd al een vrijplaats en vrijhaven voor menige aanspoelende vrijbuiters geweest. Toch nieuw en uitdagend, want hoe leg je dit uit aan kinderen? Hoe geef je kinderen het 'gevoel' zich in een vrijstaat te bevinden. Hoe daag je ze uit, hoe zet je ze aan het denken en in actie om mee te beslissen? Hoe geef je ze letterlijk een stem? Hoe maak je het begrijpbaar zonder ze te onderschatten? Hoe geef je een vrijstaat mee vorm? En hoe bouw je ateliers en kampen in een VRIJSTAAT, zonder té politiek, té anti, té systematisch te worden? Hoe zouden zij een mini maatschappij organiseren? Waar leggen zij de klemtonen? Wanneer voelen kinderen zich volledig vrij? En wanneer ben je als mens niet vrij?

# TCAPMI

We zijn dankbaar dat de stad naast kwantiteit ook meer en meer de nadruk begint te leggen op kwaliteitsonderzoek. Ook al is het niet makkelijk om STORMKOP in woorden te vangen. We deden een eerste poging bij een bevraging van enkele ouders. Bij deze openden we ons verhoor richting alle grote mensen van een STORMKOPJE. Ze trachtten wat gouden gesprekjes op te vangen over wat STORMKOP voor hen betekent. Dit bewijsmateriaal is uiteraard top secret. En heeft niet veel andere inleiding meer nodig. We laten onze kinderen hier voor het eerst via hun ouders spreken:

Mama van Remy en Verne: 'Wat me opviel was dat mijn kinderen na het kamp veel behulpzamer waren en attent voor hun omgeving. Ik vond dat ze meer rondkeken thuis en zelf spontaan een mini afwasje deden of initiatief namen waar ze konden. En dat ze zich comfortabeler voelden om een mening te hebben en die ook te verkondigen, want op Stormkop is dat de normaalste zaak van de wereld om boven op een hoge stoel te gaan staan en te verdedigen wat je denkt en voelt.'

Mama van Adriaan en Lars: 'Mijn zonen kwamen al enkele malen een week op STORMKOP kamp. Ze komen altijd zó graag! Voor hen is STORMKOP een plek waar vanalles mag en niets echt moet. Ze kunnen er hun creativiteit de vrije loop laten, maar ze kunnen zich ook helemaal fysiek uitleven. Op STORMKOP zijn ze collega's en geen kinderen. Bij STORMKOP hebben de kinderen zelf beslissingsrecht. Er zijn gezellige hoekjes en plekjes en er zijn plekjes waar je kan hangen, klimmen, ... Ze hoeven niet in een keurslijf te passen en dat vinden ze geweldig. Ze zien nooit op tegen een dag STORMKOPkamp en dat kan ik zeker niet van andere kampjes zeggen. Kortom, ze hebben er altijd volle goesting in! En wij als ouders? Wij vinden het ook fijn om af en toe eens te blijven hangen en een drankje mee te pikken bij het ophalen.'

Mama van Souhaib en Nouh: 'STORMKOP is de kinderen hun tweede thuis!'

Papa van Wisa: Wisa is een dolenthousiaste deelnemer van Stormkop.

Kinderen staan er centraal. Bouwen samen aan een verhaal dat niet is voorgekauwd. Kinderen worden er gestimuleerd om ideeën en meningen te formuleren. Ze hebben een stem en worden uitgenodigd om die te gebruiken. En ze geldt. Het doet ergens toe. Meninge en ideeën botsen ook. Ze ervaren dat en werken samen aan een weg vooruit.

Kinderen leren er waarderen en respecteren. Elkaar respecteren. Materialen respecteren en recycleren. Wisa heeft haar Stormkop-paspoort nog op haar bureau staan. Wisa heeft haar portefeuille uit gerecycleerd materiaal nog niet weggegooid.

De locatie van het Stormkopkamp is avontuurlijk: een ongewone kennismaking van een stuk buiten-stad, dat heel stedelijk aanvoelt. Kinderen leren er zich bewust zijn van hun omgeving; als je daar roekeloos bent, dan kan er 't een en 't ander gebeuren. Maar speels en verantwoordelijk gaan hier hand in hand.

Stormkop brengt kinderen samen die elkaar niet kennen. Ze leren contact leggen en samenwerken en samen spelen. Nuttige kwaliteiten in een versnipperde stad. Opgroeien met vele ervaringen van samenhorigheid brengt hoop voor de toekomst van onze samenleving.

Tegen de geest van Stormkop is dit geen bevraging van het kind, maar van een ouder. Voor wat het waard is dus, voor in de administratieve opvolging. Vele groeten en doe zo nog veel en lang voort!

De woordjes van Gustavo: Stormkop is een paradijs voor mijn creativiteit. Daar mogen wij gewoon kindjes zijn en onze hersenen gebruiken. Het is het beste plekje van de wereld.

Mama van Clara: Zelfs voor een pursang STORMKOPPER was er wat reflectietijd nodig.

Voor het vlotte verloop van het verhoor waren zelfs hapjes, drankjes en de juiste muzikale sfeer nodig. Hierbij - zonder enige logica in de volgorde - echte impact van de STORMKOPPER zelf:

Je moet er geweest zijn om het te begrijpen  
De begeleiders zijn te gek  
Ik hou van Pablo  
Ik kan mijn dingetje doen (wat dat ook is)  
Goeie sfeer  
Toffe thema's  
Grote en kleine mensen zijn gelijk en doen mee  
De dagen zijn er te kort  
Top activiteiten  
De lekkerste wafels van Dieter  
Vakantieweken om nooit te vergeten  
De eindkermis! Wat een show en dan koken met Seppe 'op de bodem van de oceaan'  
Soep bouwen! Beste soep ooit.  
Scheldejutten! Echte opkuis van't Scheld!

Voor ons, als trotse STORMKOPPER ouder en FAN is en blijft Stormkop de plek waar Clara helemaal zichzelf is en kan zijn.

De mama van een SMOSKOPJE: Cyriel (5) vierde zijn laatste verjaardag tijdens het Stormkopkamp. Dat was een geweldige ervaring voor hem. Hij kende er niemand maar heeft desondanks de meest warme en vriendschappelijke verjaardag gehad. De kinderen hadden allemaal samen een grote tekening voor hem gemaakt. En diegene die al konden schrijven hadden er lieve woorden op geschreven. Dit is slechts een voorbeeld wat Stormkop zo bijzonder maakt. Samen voor elkaar, zonder te vervallen in eenheidsworst. Met veel creativiteit en verbeelding. In de kleuterklas maakt de juf zich er bij een verjaardag meestal vanaf met een kroon en een liedje. Er zijn geen andere kampen zoals Stormkopkampen. Ze zijn geestverruimend voor de kinderen.



De woordjes van Gustavo: Stormkop is een paradijs voor mijn creativiteit. Daar mogen wij gewoon kindjes zijn en onze hersenen gebruiken. Het is het beste plekje van de wereld.

Mama Sophie spreekt voor haar 3 stadsmussen: Wat is de impact van Stormkop, dat is een gemakkelijke vraag. Het is een geweldige kans voor onze drie stadskinderen om hun fantasie de vrije loop te laten op een fantastische en creatieve plek. Onze kinderen zijn erg verschillend maar vinden toch elk op hun manier het kamp de max. Ook - en zeker - voor Sam die autisme heeft, is het een hele geruststelling dat hij daar gewoon mag zijn wie hij is. Er wordt echt geluisterd naar de kinderen en ze worden voor vol aanzien.

Het begint al met de originele kampthema's! En dan het warm welkom met thee en een leesbank voor wie zachtjes wil starten. De soep met gereedschap is steeds een succes (hamer!). Knutselen met 'Schelde-afval' is een ideale combinatie van creatief bezig zijn, buiten de lijntjes durven denken en tegelijk een dosis ecologisch bewustzijn stimuleren.

Soit, wij zijn fan!

Lou via papa Jess: Onze zoon, Lou Clierinck, spreekt 7 maanden na de zomervakantie nog heel vaak over zijn tijd op Stormkop, vraagt vaak wanneer hij terug mag gaan en maakt zijn kleine zus ook al helemaal warm voor haar eerste Stormkop deze zomer.

Er is werkelijk geen enkel ander kamp waar hij zo over praat en blijft praten!

Lou heeft soms een beetje moeite met aandacht, maar mag op Stormkop helemaal zichzelf zijn en doen wat hij het liefst van al doet - knutselen, creatief zijn, strandjutten in de stad. Hij voelt zich thuis op Stormkop - en dat is niet altijd evident voor hem. Zou hij meer dan 1 week per zomer kunnen komen, we zouden hem niet meer thuis krijgen denk ik.

Stormkop is superwaardevol - het laat kinderen creatief zijn - dromen en realiseren.

Stormkop laat mijn zondagskind zichzelf zijn.

Bedankt daarvoor!

Papa\_Ida: "bij Stormkop leer ik tenminste iets; op school leer ik alleen maar truukjes" - uitspraak van mijn dochter Ida

ondertussen verandert dat stilaan bij Ida, maar Stormkop is lang de enige plek geweest waar zij naartoe ging zonder schroom, zonder dat ze per se een vriendje moest hebben bij de inschrijving, waar vroeger brengen of later blijven geen enkel probleem vormt, waar ze zich als een vis in het water voelt en het gevoel heeft helemaal zichzelf te kunnen zijn

veilig  
creatief  
prikkelend

keep going!  
groet!  
entot in de paasvakantie ;)

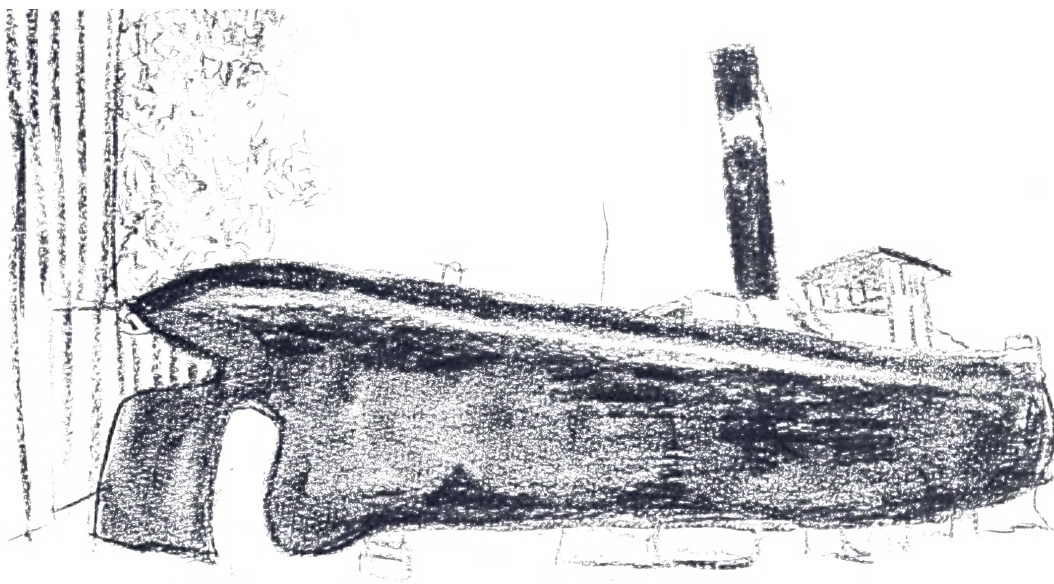
Papa\_van\_Marthe: Los van een superfijne week, hebben mijn kinderen de democratie ontdekt. We hebben dus een stemdoos thuis en dat werkt. Verder zijn ze regelmatig vuil, willen ze dingen herstellen en knutselen ze nog liever. Ze willen nog eens terugkomen. (het eten op het einde van de week was ook bijzonder lekker, helaas minder hun smaak. Maar ze hebben toch geproefd. Ze proeven en lusten het wel de volgende keer!)

Die impact hebben wij ook als geen ander gezien natuurlijk. Kinderen die heel verlegen startten, durfden in de loop van het kamp helemaal alleen opkomen voor hun idee en geven minder om de mening van anderen. Kinderen werden uit hun angsten, voorzichtigheid, onzekerheid, ... getild en kregen vertrouwen in zichzelf, in de groep. Kinderen zijn eerst verbaasd dat ze zoveel mogen kiezen, waardoor ze met de gekste onrealistische dingen beginnen. Gaandeweg sijpelt er ook een soort van realistisch besef binnen. Een natuurlijk moreel kompas wijst de weg. Dat wetten in samenspraak ook werken, en dat chaos en je zin doen ook niet altijd leuk is...

Papa Sam: Toen ik tegen Florence vertelde dat ze op kamp mocht bij Stormkop, was ze laaiend enthousiast. Ik begreep echter niet waarom ze op dag 1, drie appels moest meebrengen. 'Maar ja, papa! Dat is voor de reuze Appelmachine die appels schilt als een slijper! Dat heb ik vorige zomer daar gezien.'

Een nieuwsgierige ouder,

Ook van de burens kwam dit in 'jaarverslagtaal', Karen Moeskops (directeur RedStarline): Vanuit de eigen erfgoedwerking op het Eilandje ervaart het Red Star Line Museum de werking van STORMKOP als complementair aan de onze. Waar wij zoeken naar regelmaat in programmering voor gezinnen, is Stormkop als vrijplaats voor kinderen/jongeren flexibeler en meer wendbaar in zijn werking. Waar wij rekening moeten houden met de grenzen van een museum en een beschermd gebouw, bieden zij aan jongeren een plaats waar je onbeperkt kan experimenteren, ontdekken en vuil worden. STORMKOP is daarnaast ook een inspiratiebron wat betreft het werken met hedendaagse, relevante kunstenaars op een erg toegankelijke manier voor een (jong)publiek. We vullen elkaar tenslotte ook aan in een omgaan met actuele hedendaagse uitdagingen; migratie voor het Red Star Line Museum, duurzaamheid voor STORMKOP. Wat we delen is de verwevenheid met onze eigen locaties, respectievelijk de authentieke Red Star Line loodsen en de Droogdokken, beide verankerd in, en verbindend met de stad.



Boot voorleent stormkop

# EITACINUMMOG

20.385 Facebook-bezoeken  
(212,1% meer dan in het jaar 2022)

10.354 Instagram-bezoeken  
(94,3% meer dan in het jaar 2022)

34.217 websitebezoekers  
(in 2022 waren dat er 28.437)

We groeien beduidend hard in bezoekersaantallen. En met onze nieuwe website gaan dat sowieso nog véél méér bezoekjes worden! Want die is nog veel kleurrijker, chaotischer én speelser waardoor je langer wil blijven doorklikken. Of compleet de weg kwijt raakt. We willen natuurlijk NIEMAND verslaafd maken aan een scherm... Dus inschrijven, doorklikken en weer verder buiten gaan spelen is vooral de boodschap!

Onze strategie doet dan ook vooral aan omdenken. Alles zoveel mogelijk vanuit het kind laten vertrekken, spelen met woorden en poëzie, beleving voorop... Dit is geen strategie maar werkt puur op buikgevoel. We hebben geen vastliggend plan. We sleutelen elke dag aan onze visie, missie, doelstellingen, activiteiten,... We sturen woorden bij waar nodig, aangepast aan de dag van vandaag, trachten gender inclusief te spreken, proberen niet in stereotypen te vervallen en humor is en blijft dé beste saus. We willen ook onze grote tros stagiaires kansen geven om bijvoorbeeld de communicatie te kapen voor een tijdje,... We geven hen het vertrouwen, sturen bij en laten hen proberen, falen en nog meer proberen. We zoeken vooral naar sporen en woorden vanuit de kinderen zelf. STORMKOP is daar de verzameling van. Er is geen hermetisch vast getimmerde communicatie strategie. Wat leeft op dat moment wordt gedeeld. Hier en nu. Dit werkt. Dit geeft ons alle vrijheid om in te spelen op dat wat er gaande is op dat moment. Dus fuck communicatie management. Leve de vrijheid. Ook voor het af en toe verzinnen van woorden, nieuwe spreekwoorden en 'alsof' verhalen. Joehoew!

# NEPMAKEITNAKAV

Bij STORMKOP steken we niets onder stoelen of banken als we ergens mee in onze maag zitten. Veel liever hangen, hurken, springen, slingeren, kruipen, tieren en gieren we het uit vanuit onze kajuit. Soms iets te brutaal, maar altijd eerlijk. Zo valt het ons op, en is het dan ook geen geheim dat onze kampen vaak sneller uitverkopen dan het Sportpaleis. En veel ouders en kinderen hierdoor, helaas pindakaas, vaak net achter het net vissen. We zijn blij met zoveel belangstelling, maar het zit ons evengoed dwars. Onze grootste zeemansdroom is dan ook om méér avonturiers een plek te geven in onze kampen, niet alleen omdat er nog zoveel te veroveren valt op STORMKOP - maar juist omdat we ons bewust zijn van het tekort aan vrijetijdsaanbod voor Antwerpse kinderen. De realiteit vertelt ons echter dat onze zeemansdroom komt aanvaren tegen beperkte financiële middelen, wat wil zeggen: een beperkt aantal artistieke begeleiders, verzorgers, ondersteunend personeel, materiaal, ... & dus ook plekken voor deelnemers. In afwachting van onze zeemansdroom (want we hebben nog lang geen zin deze te lossen), roeien we met de riemen die we hebben en omarmen we onze kleine veilige groepen hardnekkig zodat niemand verdwaalt. Aandacht voor elke deelnemer primeert. Kortom, we proberen op koers te blijven met zorg voor kwaliteit en elkaar en ondertussen houden we dapper onze STORMKOP boven water.

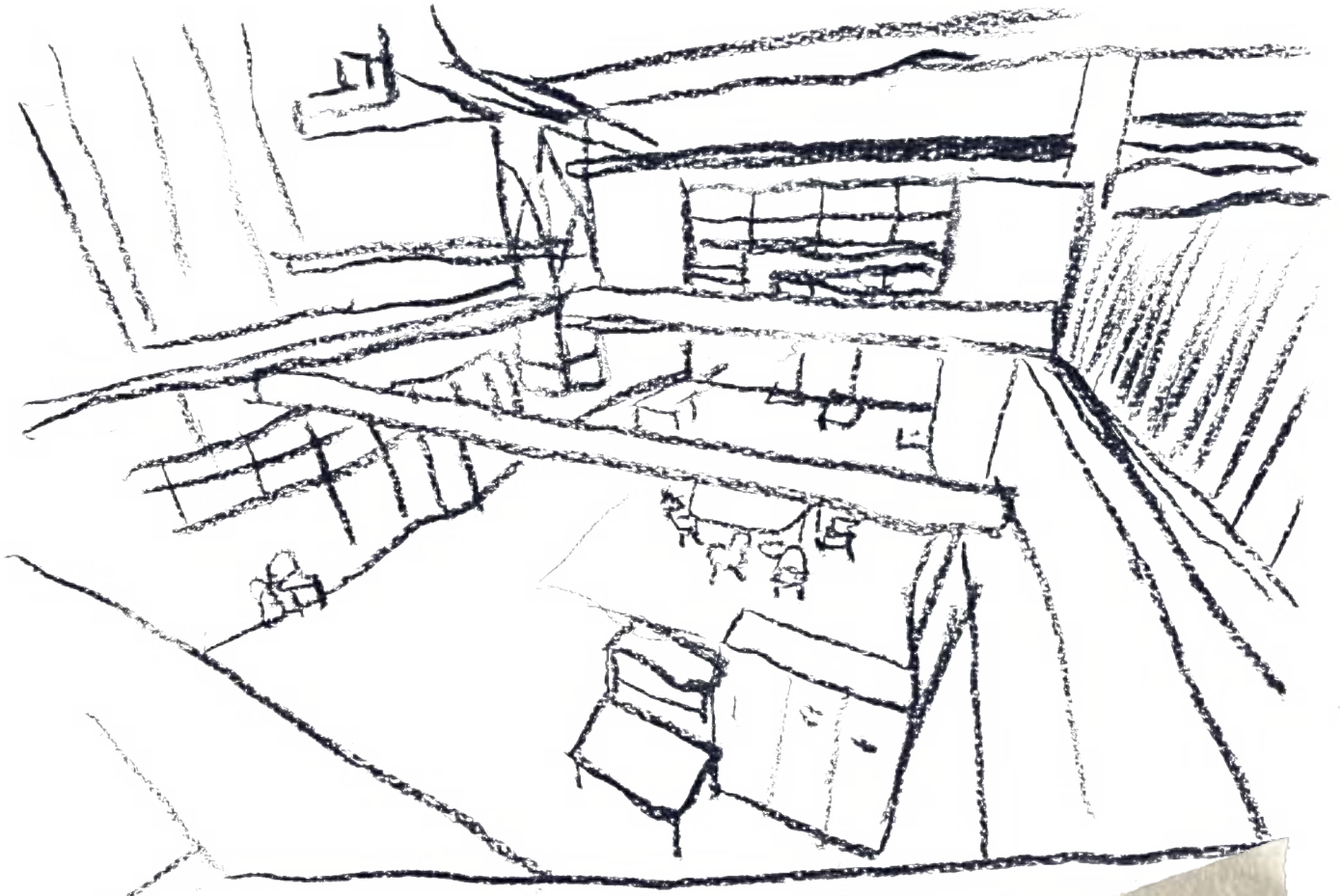


# VRIJSTAAT STORMKOP

(6 tot 12 jaar)

De lente klopt alweer vol verwachting aan onze dokdeur maar de tijdgeest voelt zo ijzig koud... Klimaatramp hier, hongersnood daar, bankencrisisje ginder, wapenhandel overal... De puinHOPEN stapelen zich op tot een Mount Everest berg van 8.848,89 meter ellende. Nu is't genoeg geweest. Dan bouwen we toch gewoon lekker zelf onze toekomst. Cause who run the world? Kids!! We beitelen zelfgebakken wetteksten in onze vestingmuren, kweken nieuwe verwachtingen en verlangens, schuren geduldig verder aan die langste modderglijbaan van ons Eilandje en ver daarbuiten, bedenken een persoonlijk volkslied en een aparte munteenheid, verdwalen in ruilhandel. Kiezen onze eigen verse helden op basis van hun lievelingseten. Temmen wandelende takken. Aanbidden de bij. Verbouwen of slopen gewoontes en tradities. Wie weet wandelen we vanaf nu wel altijd achterstevoren? We brouwen de nieuwste feestdagen. Of vieren gewoon elke dag jouw verjaardag! En wie wacht er nog op de bus wanneer je zelf kan vliegen op zonne-energie?! Dus goodbye saai klaslokaal, spuitjes en witloof, TL-licht en boekhoudkantoor. Welkom happy activist! Begint verzet tenslotte niet altijd met het stellen van de juiste vraag? STORMKOP neemt je mee op een beklivende tocht doorheen de apocalyptische chaos van de buitenwereld van vandaag.

In 2023 namen er 616 zes tot twaalfjarigen deel aan onze Vrijstaatkampen. Tijdens een kamp zijn er 4 collega's (professionele educatief medewerkers). 2 matrozen ((ex)stagiaires of vrijwillige studenten) en 2 extra paar handen vanuit de OKANKlas bij IMS. Een aantal dat werkt. Op die manier staan er steeds 2 begeleiders voor een groep van 10 tot 12 kinderen en dat is naast noodzakelijk ook ontzettend handig om elk kind te zien, te raken, te horen en mee te dragen. Telkens 10% van de inschrijvingen gaan naar kansengroepen die recht hebben op sociaal tarief (80% korting, normaalprijs: 150 euro/week). Hier zetten we in op samenwerkingen met intermediairen vanuit KRAS, JES, Betonne Jeugd, Recht Op vzw, OCMW, de stad en eigen (buurt)netwerk.



CREATIEVE RUIMTE VOOR ZEEFDruk



# VRIJSTAAT SMOSKOP

(4 tot 6 jaar)

De lente klopt alweer vol verwachting aan onze dokdeur maar de tijdgeest voelt zo ijzig koud... Klimaatramp hier, hongersnood daar, bankencrisisje ginder, wapenhandel overal... De puinHOPEN stapelen zich op tot een Mount Everest berg van 8.848,89 meter ellende. Nu is't genoeg geweest. Dan bouwen we toch gewoon lekker zelf onze toekomst. Cause who run the world? Kids!! We beitelen zelfgebakken wetteksten in onze vestingmuren, kweken nieuwe verwachtingen en verlangens, schuren geduldig verder aan die langste modderglijbaan van ons Eilandje en ver daarbuiten, bedenken een persoonlijk volkslied en een aparte munteenheid, verdwalen in ruilhandel. Kiezen onze eigen verse helden op basis van hun lievelingseten. Temmen wandelende takken. Aanbidden de bij. Verbouwen of slopen gewoontes en tradities. Wie weet wandelen we vanaf nu wel altijd achterstevoren? We brouwen de nieuwste feestdagen. Of vieren gewoon elke dag jouw verjaardag! En wie wacht er nog op de bus wanneer je zelf kan vliegen op zonne-energie?! Dus goodbye saai klaslokaal, spuitjes en witloof, TL-licht en boekhoudkantoor. Welkom happy activist! Begint verzet tenslotte niet altijd met het stellen van de juiste vraag? STORMKOP neemt je mee op een beklivende tocht doorheen de apocalyptische chaos van de buitenwereld van vandaag.

In 2023 namen er 616 zes tot twaalfjarigen deel aan onze Vrijstaatkampen. Tijdens een kamp zijn er 4 collega's (professionele educatief medewerkers). 2 matrozen ((ex)stagiaires of vrijwillige studenten) en 2 extra paar handen vanuit de OKANKlas bij IMS. Een aantal dat werkt. Op die manier staan er steeds 2 begeleiders voor een groep van 10 tot 12 kinderen en dat is naast noodzakelijk ook ontzettend handig om elk kind te zien, te raken, te horen en mee te dragen. Telkens 10% van de inschrijvingen gaan naar kansengroepen die recht hebben op sociaal tarief (80% korting, normaalprijs: 150 euro/week). Hier zetten we in op samenwerkingen met intermediairen vanuit KRAS, JES, Betonne Jeugd, Recht Op vzw, OCMW, de stad en eigen (buurt)netwerk.



SMOSKOP blijft een ongekend succes. We wanen ons het Sportpaleis meets Pukkelpop wanneer we de inschrijvingen online gooien. Op nog geen 3 ademhalingen zijn we compleet uitverkocht en zwermt een wachtlijst aan puppyogen onze kant uit... De nood is hoog. De vraag is groot en het kwalitatief aanbod in een grootstad als Antwerpen te klein. Zeer jammer dat we tijdens de renovatiewerken waarschijnlijk geen SMOSKOPkampen kunnen aanbieden. Dit jaar kregen we maar liefst 240 moedige SMOSKOPPERS over de vloer. Waarvan opnieuw 10% deelnamen aan sociaal tarief (80% korting, normale prijs: 100 euro voor drie dagen). Inhoudelijk leunen deze kampen nauw aan bij de activiteiten voor de kampen van 6 tot 12 jarigen. Weliswaar aangepast aan de spanningsboog van een 4 tot 6 jarige en de nodige zorg. De groepjes worden hier bewust klein gehouden (max 12). Per groepje wordt er één educatief medewerker en één helper voorzien. Momenteel draaien we hier break even wanneer we de educatief medewerker kunnen flankeren door een stagiaire.

Dit jaar was er aanvullend op de vaste ploeg een sterk team van stagiaires die consequent mee de educatieve activiteiten draaiden. Dat is altijd fijn voor de continuïteit. Strooi daarbovenop een groep freelancers met elk hun eigen talenten en toevoegingen aan de ateliers. Het is fijn om te zien dat ook nieuwe freelancers snel hun draai en vertrouwen vinden en de inhoud naar hun hand weten te zetten. Dat zorgt voor ontroerende volksliederen, theatrale opvoeringen, originele museumstukken, ... En ook meer introverte karakters beïnvloeden de energie van de groep.

Maar ook bouw energie, muzikale energie, trage of snelle energie versus veel expertise. Elke kapitein benadrukt andere aspecten van het kamp en diept ze verder uit en vormt een aanvulling en een inspiratie voor de collega's en de kinderen.

De vrijstaat was ook voor het team een oefening in niet alles invullen, gaten laten voor inspraak zonder te weten hoe dat zou uitdraaien, onzekerheden toelaten, ... Elke week konden kinderen zelf mee beslissen hoe de weekplanning eruitzag. We moesten het 'systeem' helemaal heruitvinden om vrijheid te kunnen toelaten. Dit vroeg heel veel flexibiliteit van het team, zin om kort op de bal te spelen, last minute bij te sturen als iets niet werkte. Soms was dat heel vermoeiend maar het werkte ook echt! en dat gaf heel veel voldoening.

De wisselwerking tussen kapiteins en helpers vanuit okan blijft zoeken naar de juiste balans tussen betrekken en vrij laten om zelf in te vullen. Die dynamiek is soms onwennig voor de kapiteins. Dit gaat wel elke keer beter en de duidelijkheid komt gaandeweg. Hoe kunnen we die STORMKOOptaal nog beter spreken met anderstalige OKAN'ers of deze samen met hen verder ontwikkelen? Vertrouwen opbouwen binnen dit traject is een traag maar gestaag proces dat door iedereen mee gedragen wordt.



## SOCIAAL TARIEF

### één voor allen, allen voor STORMKOP

STORMKOP biedt sociaal tarief aan voor ouders, begeleiders en kinderen die het financieel minder makkelijk hebben. Via het sociaal tarief kan je genieten van een korting van 80% voor alle activiteiten die bij STORMKOP georganiseerd worden. Grote mensen (ouders, intermediairen, opvoeders en andere organisaties die werken met kwetsbare groepen) sturen een mail naar [info@stormkop.be](mailto:info@stormkop.be) We behandelen hun vraag discreet en zonder bergen papierwerk! Indien nodig worden ze warm uitgenodigd om onze plek al eens te ervaren met of zonder kinderen voor de activiteit doorgaat. Zo werken we drempels weg rond veiligheid, bereikbaarheid en andere vragen. Plus we worden een persoonlijk aanspreekpunt. We spreken ook mensen uit ons eigen STORMKOPnetwerk (Instroom Academy, Okan groepen,...) rechtstreeks aan en helpen hen met inschrijven. In samenwerking met de dienst Kind Aan Zet, is er hard gewerkt aan een toegankelijkheidsplan, dat ons helpt te borgen wat al warm en goed was, en ook te blijven timmeren aan een toegankelijk aanbod. Iedereen welkom in onze vrijstaat... ons aanbod moeten missen... dat is tegen wet 1. Wij willen de wereld zo veel mogelijk kinderen gunnen die opgeleid zijn in de school van STORMKOP.

## ANNULEREN

### laten varen...

Wanneer men langer dan 4 weken op voorhand schriftelijk meedeelt dat men om één of andere uitzonderlijke scheurbuik ziekte niet kan komen naar een STORMKOPactiviteit kan men zijn rechtstreeks ticket naar avontuur kosteloos annuleren. Tussen 4 en 2 weken krijgt men slechts de helft terugbetaald. Vanaf 2 weken zijn we genoodzaakt om de volledige activiteit aan te rekenen. We merken op dat er te veel ouders te impulsief inschrijven en zijn 'regols' gaan opmaken om het engagement langs beide kanten doordacht aan te gaan.

# NERULOOHCS

## KLASDAGEN

(6 tot 12 jarigen)

Van wie is Moeder Aarde? Wie bezit STORMKOP? Is vrijheid iets dat je vindt? Of krijg je dit bij je geboorte? Wanneer voel je jezelf vrij? En wanneer voel je jezelf gevangen? Wat met baby's die geboren worden in oorlogsgebied? Is iedereen die zoekt verloren? Zit jij ook weleens vast in je hoofd? Kan je vrijheid kwijt spelen? Hoe zoek je die dan terug? Waarom spreken ze over vrije vogels? Zijn er dan ook vogels die niet vrij zijn? Waar woont vrijheid? Of woont daar al iemand. Gaat vrijheid ooit op vakantie? Wat is vakantiegevoel? Is vrij zijn duur? Wie heeft geld uitgevonden? Wil je liever ruilen? Kan je een thuis kopen met centen? Hoeveel kost vrije tijd? Ben je bezet als je een lief hebt? Kan je iets of iemand bezitten? Is vrijheid gelijk aan je eigen goesting doen? Zou jij ook liefst alles mogen van jouw grote mensen? Hoe houd je rekening met elkaar? Kan je botsen tegen iemands grenzen? Wat vind jij belangrijk? Voelt een huisdier zich gevangen? Of maak je afspraken met je konijn dat het kan gaan en staan waar die zelf wil? Welke regels bestaan er in jouw vrijstaat?

In 2023 ontving STORMKOP 47 klassen, goed voor 1175 enthousiaste collega's. We maakten een compilatie van de 'best of' VRIJSTAAT STORMKOP deze zomer. Waarbij we paspoorten maakten met eigen verzonnen namen, kampen werden gekraakt, dorpsfeesten gebouwd, er werd zorg gedragen voor ons erfgoed door met zelfgejut plastic de spleten en kieren op onze site op te vullen en mooier te maken, er werden wetten gebouwd, grensposten versiert en een herstelcafé georganiseerd.





Kinderen & chaotische architectuur

# OKAN

Elke woensdagvoormiddag ontvangen we al enkele jaren trouw de OKAN leerlingen van de IMS school in Borgerhout. Dit jaar kwamen daar ook enkele OKAN klassen van de Londenstraat bij. We ploeterden 40 woensdagen lang, samen met een groepje van 20 OKAN jongeren doorheen onze Stormtuin, samen met collega Man OverBoord. De handen in de aarde als middel om even weg te zijn uit hun hoofd, klaslokaal, thuissituatie, statuut als vluchteling, de gruwelijke context van de wereld waarin we de dag van vandaag leven... We trachten voor het eerst deze Droogdokkenjungle ook open te stellen naar vrijwilligers en mensen uit de buurt. In die samentuin kruisen we planten met artistieke vormen. Groeit er tijdens het zaaien een kunstzinnig(e) plan(t) in iemand z'n hoofd? Dan oogsten we deze ideeën. Zo ontstond het idee vanuit de doelgroep zelf om een weggeefwinkel op te richten, genaamd: NIET DOKKEN! Want de beste dingen in het leven zijn gratis! En omdat winkeltje spelen plezant is, openden we deze zomer een exclusieve weggeefwinkel. Op onze site vallen veel schatten te jutt en die gooien we zelden weg! Deze winkel werd ingericht door het designteam anderstalige nieuwkomers die het hele schooljaar door al in onze Stormtuin hun talenten ontwikkelden en Nederlands oefenden. BELANGRIJKE 'REGOL' om de weggeefwinkel mee in stand te houden: wie iets meeneemt mag (later) terug iets schenken... Deze 'Scheldeboutique' kwam tot stand dankzij Fonds Celina Ramos onder de vleugels van STORMKOP & Man Overboord.

En we hadden nog meer beet. Na veel gevis hadden we in 2023 een extra schatkist aan de haak! Want ons VLO(o) T-project kreeg subsidies voor experimenteel jeugdwerk van Vlaanderen (Cultuur, Jeugd & Media) en de Prijs van de Hoop (Stichting Koningin Paola). Die extra's waren welkom om dit project naar een hoger niveau te tillen, de extra ondersteuning en zorg te bieden die het project nodig heeft. STORMKOP en Rebels Kunstenplatform Man OverBoord (MOB), slaan met dit project de handen in elkaar om jongeren die de wind soms niet mee hebben - ervaring en kansen in onze organisatie te geven. We bieden participatieve proeftuinen waarin ze volop kunnen leren, proberen, falen en weer proberen. Ze krijgen de ruimte om hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen, of dat nu aan de bar op een evenement,

als uitbater van onze weggeefwinkel "Niet Dokken", als Stormtuinier of als begeleider tijdens een kamp is... We planten de zaadjes voor de nieuwe educatieve leiders van onze Vrijstaat! We willen aan deze participatie de waarde geven die ze verdient in de vorm van vrijwilligersvergoedingen en ondersteuning met de juiste expertise. Of dat nu tijd, een luisterend oor, een stuk netwerk, een goede hobby of een plek om te dwalen en te fantaseren is. Dankzij deze vangst vaart onze vloot met hoop verder richting de toekomst...

Ondertussen en vers van de pers werd onze VL(o)OT ook een officieel ComPas-traject van de Stad Antwerpen. Een 6-koppige jury uit alle windstreken kwamen onze OKAN-bewoners met evenveel paar ogen bewonderen en zagen hen klussen, naaien, koken en tuinieren... Ze maakten gezellige praatjes en waren onder de indruk van al die competenties die hen rond de oren vlogen... De Stormkoppers waren blij dat hun eigen kompas, dat ze zo graag volgen nu toch duidelijk en officieel gecontroleerd, bezegeld en gekalibreerd is. En het wijst naar het Noordnoordzuidwesten. Denken we...

We laten onze eerste trouwe test-uitbater-van-de-weggeefwinkel Miraaj aan het woord met haar tips en bevindingen:

Dat was heel leuk geweest en heel mooie maar er waren niet te veel mensen daar geweest dus ik denk dat wij daar en grote bord voor weggeefwinkel doen en mooie dingen voor de deur zetten of de deur van de winkel kleuren en ik vind het heel mooie werk en dat was niet moeilijke werk dus ik denk dat ik deze keer iets anders willen doen voor die grote vakantie zo dat ik heel veel dingen bij leer (ik heb bij jullie heel veel dingen geleerd in stromkop ik heb bijvoorbeeld kassa geleerd ik heb met kinderen iets leuk gedaan ik heb nieuwe vriendinnen gemaakt ik heb activiteiten gedaan met kinderen het was daar heel gezellig (hartjesogen-emoji) ik wil heel graag bij jullie veel dingen nog leren en groeien bedankt stromkop (duizend hartjes)

# MASTERCLASSES & TEAMBUILDINGS

We ontwikkelden opleidingsdagen en teambuildings rond de visie en missie van STORMKOP voor bedrijven, leerkrachten (in opleiding) en educatief medewerkers. Dit zijn leerrijke dagen voor groepen die willen leren van de toekomst. Onze karaktervolle erfgoedruimtes vormen hét decor bij uitstek voor fotoshoots, filmopnames, recepties, congressen en studiedagen. In 2023 zijn er vele masterclasses gegeven aan de meest uiteenlopende organisaties, zoals Koning Kevin vzw, Het Paleis, De Singel, Natuurpunt, verschillende afdelingen Stad Antwerpen, Salesforce, Vlaams Architectuurinstituut, AP Hogeschool, Intro vzw, Port of Antwerp, Avicienna, River Clean Up en vele andere vzw's, bedrijven en partners. Goed voor 80 dagen en maar liefst 14 000 extra STORMKOPfans erbij. Een stokpaardje voor ons is toch wel vast partnership met Avicienna rond leiderschap. Waar wij vanuit onze niet hiërarchische aanpak voor hen een zeer boeiende partner in crime zijn. Daar zijn we apetrots op. Nu we het hebben over ons creatief ondernemerschap, staan we graag ook even stilstaan bij ons Robin Hood principe:

2023 stond voor STORMKOP, naast VRIJSTAAT natuurlijk, achter de schermen in het teken van creatief ondernemerschap. De stijgende loonkosten door inflatie met een subsidie die niet evenredig meestijgt, zorgt voor een steeds grotere uitdaging in onze begroting. Met alle hens aan dek moesten we op zoek naar aanvullende inkomsten.

Dit heeft ertoe geleid dat STORMKOP in 2023 maar liefst 49% eigen inkomsten heeft weten te realiseren. Een uitzonderlijke prestatie voor een jeugdwerking. Het organiseren en ontvangen van culturele en bedrijfsevents is een steeds belangrijker en meer noodzakelijk onderdeel geworden van onze bedrijfsvoering. Zonder deze activiteiten kunnen wij onze jeugdwerking niet realiseren. We geven een beeld van de verdeling in 2023:



33,00%	Eigen inkomsten Stormloop (culturele en bedrijfs events)
14,00%	Eigen inkomsten kampen en scholen
47,00%	Subsidie stad Antwerpen
4,00%	Project subsidies
2,00%	Overige eigen inkomsten
100,00%	

STORMKOP werkt volgens het Robin Hood principe. Dat wil zeggen dat we bedrijven met een grote portemonnee een commerciële prijs vragen, dit budget gebruiken we vervolgens om schoolklassen of kwetsbare jongeren te kunnen ontvangen. Wie iets heeft, deelt het met de mensen die niets of weinig hebben. Zo kunnen we allemaal van STORMKOP en de Droogdokkensite genieten.

Binnen onze administratie wordt een duidelijk onderscheid gemaakt tussen alle educatieve activiteiten en overige activiteiten, zodat er geen kans bestaat dat er subsidiegelden besteed worden aan andere activiteiten dan onze jeugdwerking. De opbrengsten uit de culturele en bedrijfsevents worden uiteindelijk gebruikt voor het realiseren van onze werking.

2023 was ook het eerste jaar dat er meer projectsubsidies zijn aangeschreven en toegekend. Deze subsidies worden voornamelijk ingezet voor projecten met OKAN jongeren en het ontvangen van kinderen voor een sociaal tarief. In 2024 is deze lijn doorgezet en is er (zoals eerder al trots omschreven) een subsidie toegekend door experimenteel jeugdwerk departement Vlaanderen.

Ondanks de grote inzet op meer eigen inkomsten, zal STORMKOP in 2023 een deel van haar eigen vermogen in moeten zetten om het negatieve resultaat op te vangen. De inflatie in combinatie met een lagere subsidie is een grote uitdaging.

We zullen voor 2024 nog meer inzetten op bedrijf en culturele evenementen om onze werking overeind te houden met eigen inkomsten en ons eigen vermogen gezond te houden. We blijven echter benadrukken dat de subsidie een volledige loon-prijs indexering zou moeten krijgen.

# EJIRV DIJT

## WEEF REEF

Een benefietfeest van STORMKOP & Man OverBoord om de zeemansdromen rond onze OKAN werking mee (z)waar te maken.

De opbrengst van deze grootschalige jutterware party gaat integraal naar de (anderstalige) jongeren die bij STORMKOP & Man OverBoord aan de tuin van de toekomst werken. Met hun handen in de aarde en hoofden in de wind ontdekken ze hun eigen krachten en talenten. We ontvingen een 100-tal kinderen, jongeren en hun families.

Een greep uit het programma:

### SCHELDMENU

by INSTROOM VAN SEPPE NOBELS

Brolognaise met PF\*Sballen, plastic soep of plastic keutelcake. Instroom Academy kookt over van onverwachte maal(ge)tijden.

### SCHEVE WORKSHOPS

Maak je eigen flashy feesthoed of andere accessoire in de JUTTERWEAR workshop. Ga op zoek naar Scheldeschaten tijdens het MOONLIGHT JUTTEN. Brei een eindje met onze WEEF WIJVEN. Of laat je sporen achter in het scheefdrukatelier!

### DANSEN TOT IN DE VROEGE (V)UURTJES

Nadien gaan alle stoelen aan de kant en kinderen richting een babysit voor dj Scheldebocht, dj Greenwash, dj Fluffyfoef en dj Vliegtuigschaamte. Met andere woorden: muziek en scheldeborrels tegen al uw klimaat depressies.



van 18u tot in de vroege (v)uurtjes  
**ZATERDAG 25 MAART**  
**WEEF REEF**  
 @STORMKOP

**JUTTER WEAR PARTY**  
 Muziek & Scheldeborrel




**BENEFIEF OM AL ONZE ZEEMANSDROMEN WAAR TE MAKEN**

DJ SCHELDEBOCHT  
 DJ GREENWASH  
 DJ VLEGTUIGSCHAAMTE

**WEEFWIJVEN REPRESENT**  
 SCHELDENU VAN DE KORTSTE KETEN  
 AAN 12 EURO  
 inschrijven info@stormkop.be

**WORKSHOP MOONLICHT JUTTEN**  
 SCHEEFDRAKATELIER



MEER INFO:  
**MANOVERBOORD.BE**  
**STORMKOP.BE**





# DOKRIJK

Dokrijk streek voor een 3de muzikale zomer in het grof geschudde decor van STORMKOP aan de Droogdokken. Deze zomer bracht DOKRIJK opnieuw een seizoen gevuld met heerlijke muziek in de maritieme speeltuin van STORMKOP aan de Droogdokken. Een nauwe samenwerking met onze zeemaatjes, werden van juni tot september 9 dagen en avonden getopt met muzikale hoogtepunten. Als absolute uitschieter natuurlijk "The Palitos play Think Of One", waarbij drie van de originele leden na 15 jaar terug samen op het podium kruipen!

DOKRIJK zet zoals voorgaande jaren in op een smeltkroes van (inter)nationale toppers en een heleboel jong lokaal talent. Daarbij slaat het de handen in elkaar met enkele prachtige labels en opvallende concepten uit het Antwerpse. Zo herdenkt Lowlands zijn 30 jarige geschiedenis als label en distributeur met Everything is Low. Sinds 1993 bereikte en behield Lowlands een cultstatus door als waarlijke last-postmodernisten een assemblage van stijlen en artiesten naar voor te duwen gaande van commerciële successen als Buscemi, Booka Shade, Jazzanova, José González, Vive La Fête en Daan tot obscuurdere experimenten als Pierre Bastien, Roberto Musci, Iva Bittova en Anna Holmer. Op het podium vertaalt zich dat in een trip down memory lane met o.a. The Palitos play Think Of One, Pierre Bastien en Nid & Sancy.

Aansluitend tonen cutting edge labels Stroom, Cortizona en Rotkat records hun nieuwste aanwinsten op het podium van Dokrijk. Zo brengt Sergeant iedereen in vervoering tijdens de Stroom label day. Cortizona komt dan weer met een van de hipste jazzsnoepjes SHNTZL en Céline Gillain. Voor het tegendraadse moeten we natuurlijk weer bij Rotkat zijn die maar liefst vier releases op één dag weet neer te zetten, met dank aan Dendermonde, Namid & Sondervan en nieuwste signings De Kloe en Boi.

Verder zal er ook aan nachtcultuur geen gebrek zijn met dank aan Black Gravity Rhythms dat een ware Engelse revolutie over het water brengt met Luke Vibert aka. Wagon Christ, Scratchclart en Mankiyan die ook vanuit het Brusselse maar al te goed weet wat er beweegt in de UK. Vice City opent daarnaast voor de laatste keer de poorten naar de stad waar dansen een plicht is en

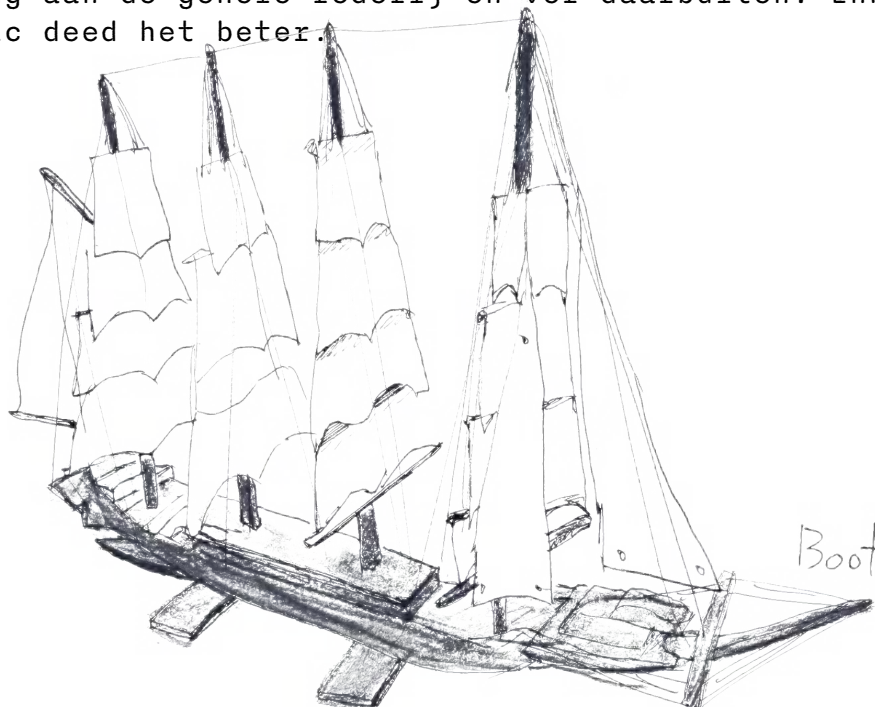
werken een zonde.

Alle residents van de afgelopen 10 jaar tekenden present naast levende Chicago legende Tyree Cooper en Daniel Wang.

Aan jong geweld geen gebrek dankzij OVERLAST dat uit zijn residentie in Trix breekt om een hele dag het podium aan de droogdokken te kapen. Dat doen ze met hun vaste formule om zo veel mogelijk gekkigheid bij elkaar te verzamelen.

Afsluitend natuurlijk ook aan gitaargeweld geen gebrek met dank aan de generatiegenoten van Limp Bizkit, E-Town Concrete uit New Jersey. Zij doen de early 00's herleven met hun blend van Hiphop en Hardcore tijdens Splish Splash HC Fest, waar Dokrijk intussen bezoekers mag verwachten van Amerika tot Griekenland. Voor wie na Rock Herk nog energie op overschot heeft mag zich verlekken op de vlegels van No Age die samen met Penus op 16 juli nog last minute de line-up vervoegen.

Bij STORMKOP varen al deze muzikale dijken eindelijk eens ver weg van black box concertzaal of typisch festival sfeertje met te dure pintjes en drammerige massahysterie. STORMKOP en DOKRIJK zetten dit maritiem erfgoed in een sexy zeemanskleedje. Hangen aan een dokbar. Voeten in het zand. Tussen de allerschoonste zwerfgoed boten en dok bouwsels. Dat kabbelend water en zeebriesje krijg je er gratis en voor niks bij. Een lofzang aan de gehele rederij en ver daarbuiten. Enkel Titanic deed het beter.



# OP DE ZANDBAK

Ongeveer één op drie mensen krijgt in hun leven te maken met psychische problemen. Toch heerst er nog een groot taboe rond. En is het vaak moeilijk om erover te praten en de nodige hulp te zoeken. Daarom organiseerden EMMAUS & STORMKOP een GRATIS festival voor jong & oud boordevol veerkracht, zelfzorg, bewustwording, verbinding en kwetsbaarheid. Dat is een hele mond vol... Op zondag 8 oktober stonden de Droogdokken volledig in het teken van mentaal welzijn. Op de zandbank is een project van EMMAÛS & STORMKOP, versgebakken voor de week van de geestelijke gezondheidszorg van 1 tot 10 oktober 2023. Met steun van Logo Antwerpen. Logo zet organisaties op weg om te bouwen aan de preventieve gezondheidsdoelstellingen. Rond het thema Geestelijke Gezondheid zijn ze samen met Te Gek!? en het Vlaams Instituut Gezond Leven, de trekkers van de 10-daagse van de Geestelijk Gezondheid. We ontvingen meer dan 300 bezoekers.

Je kon aan boord van ons LICHTSCHIP met een rugzak vol hindernissen praten met tal van specialisten en therapeuten (stemtherapie, (kinder)psychiater, muziektherapeut, systeemtherapeut, gezinstherapie en/of danstherapeut, ook in het Engels!). Ze gingen samen op zoek naar licht aan het einde van de tunnel. Je kon mee bouwen aan de langste bank der verbinding. Je kon je opstellen om te tafelen met een vreemde bij INSTRROOM ACADEMY. We trachten iedereen uit het hoofd en in dat lijf te krijgen. Meer workshops en gesprekken over jezelf ontdekken (samen met anderen) via beweging, woorden, beelden, theater, muziek, talentontwikkeling vind je hieronder. Beleef een zintuigprikkelende ervaring, die raakt en ertoe doet.

Krijg meer wegwijs doorheen je eigen verhaal.  
Een dag boordevol gevoelens en emoties.  
Als golven in de zee...

Curatie door kinderpsychiater Winny Ang,  
ervaringsdeskundige Lot Saldien vanuit STORMKOP & alle  
GE-WEL-DI-GE mensen van De Keerkring. Kan het nog  
inclusiever?!

W E T 8

J E Z E L F G O E D

G E N D E G



V I N D E N

# SOUTH HAMPTON BOAT SHOW - the last adventurer -


A line drawing of a boat deck. In the center, a person stands near a mast. To the right, another person is visible near some equipment. The drawing is simple and sketchy, showing the outlines of the boat's structure and the figures of the crew members.

When the sun colored the horizon Radio Barbados cheered us up. 'Good morning, folks' another day in paradise'. Despite this Kee and I had one of our rare quarrels. (...) Kee fumble with the stays and took so long that I missed the opportunity to take a reading, which was infuriating so close to our arrival. Then Kee snapped at me for snapping at her (...) and she barked, 'Hurry up, man, we're on the wrong course!'. And I couldn't help laughing. It was impossible to stay angry with Kee. She was my best mate and best crew member, even when she was telling me off.

Het duurde even maar de beste en meest spectaculaire avonturen van Kee Arens en Fons Oerlemans, STORMKOP's Godfather and Godmother of Adventure zijn gebundeld en komen samen in een prachtige hardcover en zeer sterke Engelse vertaling door Medina Publishing. Deze uitgever, die zijn hoofdkwartier heeft op The Isle of Wight vlak voor de kust bij Southampton, aast al een poos op de Engelse rechten van de boeken van Fons en Kee. Na een paar pittige maar eerlijke onderhandelingen zijn STORMKOP, Medina en Fons & Kee tot een mooie overeenkomst gekomen. Dit heeft na maanden getiktak uiteindelijk geresulteerd in de prachtige uitgave van The Last Adventurer, Message in a Bottle - A wild story of outlandish Atlantic crossings.

De kick-off van de boekpresentatie vond plaats afgelopen zomer tijdens UK's grootste bootshow in Southampton met meer dan 100.000 bezoekers. De Fles van Fons is gehuurd door de bootshow om als 'levend' bewijs de vele bezoekers te enthousiasmeren voor de avonturen van Fons en Kee. Deze afspraken hadden echter verrassende en grote gevolgen. Zowel logistiek als administratief werd al gauw duidelijk wat de gevolgen zijn van de Brexit. Engeland heeft de EU verlaten. Daardoor is het makkelijker om met de Fles de oceaan 6 keer over te steken dan éénmaal Het Kanaal, blijkt. De reis van de Fles naar Southampton en terug alleen zou een apart hoofdstuk kunnen verdienen in de volgende druk van het boek.





Toch is het ons gelukt. Maar toen Fons, die op de Southampton boatshow verschillende keren geprogrammeerd stond als spreker en verwacht werd op verschillende persconferenties, vlak voor vertrek geveld werd door Corona (ja, dat virusje bestaat nog steeds), lijkt de hele boekpresentatie alsnog in het water te vallen. In allerijl worden plannings omgegooid, afspraken uitgesteld en prioriteiten in de Schelde gegooid. Lot, Koos en Christopher Praet (een Engelstalige boezemvriend van onze avonturiers en STORMKOP) mogen in plaats van Fons en Kee in Southampton de honneurs waarnemen. Elke persoon neemt een aantal dagen van de tiendaagse boatshow het voortouw en geeft acte de présence. Zo kan de presentatie gelukkig gewoon doorgaan. De Fles van Fons is een eyecatcher in Southampton en een van de meest gefotografeerde schepen tijdens de show. De boekverkoop komt langzaam op gang maar, zoals Fons tussendoor vanaf zijn ziekbed via facetime reageert: 'soms is het beter om een dieselmotor te hebben dan een turbo, een diesel houdt het langer vol.'

Fles Boot

De Fles van Fons is uiteindelijk veilig teruggekeerd uit Southampton. Al haar bemanning ook. In het ruim van de Fles zijn een flinke stapel boeken meegereisd. Komende zomer wil STORMKOP de Engelse vertaling ook via speciale events en boek verkooppunten in België aan de man brengen. Daarnaast wil STORMKOP varende ateliers organiseren met jonge avonturiers op de Fles. Message in a Bottle, Fons en STORMKOP zijn nog lang niet aan hun laatste avontuur toe.

We tell our stories, working with young people and with those living with challenges, because that's what we do. We are adventurers. We chase storms, we chase curiosity, we live the adventure, one voyage at a time. And Kee and I found the perfect partner in STORMKOP. This creative hotspot in an abandoned shipyard at the Droogdokken in Antwerp, was our own storm in the head, and is where our hearts now belong. It's a free haven, a hub for the inquisitive and adventurous, and since 2018, more than 35,000 travelers have passed through each year, enjoying workshops, events and festivals. (...) Adventure is not about reaching the destination; it's about the journey. And our journey is still ongoing.

# BRUIST!

De chaos van dit vrolijkste familiefeest, euh, kinderkunstenfestival, palmde op zondag 17 september 2023 opnieuw het grof geschudde decor van STORMKOP aan de Droogdokken in. Het Antwerps theaterseizoen startte opnieuw met een knal. Een bruisend feest met hoek af voor iedereen van 1 tot 101. Artiesten gaan onder luid gejoel van een uitbundig publiek over hun eigen fysieke grenzen. Samen kleuren we buiten de lijntjes van elke black box.

Maak wat scheef is schever.  
Laat groeien wat groeit.  
Geniet van het (on)genietbare.  
Kom en wees welkom!  
Word samen met ons HET festival.  
En vier het kind in u.

Verwacht je op deze maritieme speeltuin aan concerten rond een historisch droogdok, theatervoorstellingen op een bedje onkruid en te midden van het riet, familie ateliers met zeewier tussen de tanden, radio piraterij, krachtige dialogen tussen makers en hun allerjongste toeschouwers. FroeFroe, hetpaleis, Laika, De Studio en STORMKOP gaven het allerbeste van zichzelf samen met hun lievelingscollega's. En laten alle kinderen aanwezig, dit volksfeest mee overnemen. Het blijft tenslotte HUN feest!

# RADIO CENTRAAL

In een VRIJSTAAT heb je een radio. Of bij een radio hoort een VRIJStaat. Een echte piratenradio. Betere partners in crime dan de delegatie Radio Centralers konden we ons niet voorstellen. In de buik van de Westhinder alwaar de eerste radio ontstond, kropen we een hele zomer lang weg met een stelletje professionele radiomakers. Elke woensdagvoormiddag waren we live te horen op deze zender. Wat een aanwinst. Ouders hoorden hun kind live bezig vanop [www.radiocentraal.be](http://www.radiocentraal.be). Fons Oerlemans kwam op bezoek voor een gesprek. We belden een milieu activist.

# KINDERDEELKEUKEN

Na alle kampen in de lente, zomer en herfst zetten we ons met alle deelnemers en hun ouders aan een langste tafel met de mensen van Instroom Academy hosted by Seppe Nobels. Instroom Academy is een succesformule vanuit Gatam vzw. Een Antwerpse organisatie die kansengroepen begeleidt naar de arbeidsmarkt waarbij de horecasector een van hun trekpleisters is. Zeker sinds Seppe Nobels mee in de potten kwam roeren. Hij vormt het boegbeeld als Antwerpse groensterrenchef van dit project. Ook in 2023 ontwikkelden zij overheerlijke seizoensgebonden gerechten van de kortste keten samen met onze kinderen en hun families. Maar liefst 1253 mensen aten mee van onze tafel. Dit kinderdeelkeukenconcept vond elke vrijdag plaats ter afronding van een kampweek. Eerst waren we met 80. Maar al heel snel moesten we Sandip vragen of 120 ook nog oké was. Tot we uiteindelijk elke vrijdag met meer dan 150 gezellig samen kropen. Educatief medewerkers bleven hangen, kinderen gingen te laat naar bed en ouders leerden elkaar kennen.

# LEEUWENFEEST

Special edition van dit uit de hand gelopen circusfeest. Wat ooit begon als een verjaardagsparty, is uitgegroeid tot een heus circus- en muziekfestival. De hevige regenbuien dit jaar hield hen alvast niet tegen! Low profile, high quality party!

# DOWN BY THE WATER

VLOEDnieuw festival voor muziekEBberige zielen! In & outdoor boutique festival, Down by the water & De Studio hielden een get-together bij Stormkop. Een dagje nostalgia voor enkele honderden muziek en dansliefhebbers.

# KAMPING KEROSINE

Na enkele edities van Kamping Kerosine op de Antwerpse Luchthaven, ruilen ze hun vleugels voor roeispanten in en meert dit rave festival aan bij STORMKOP. Dé vrijplek bij uitstek voor dansers die verslaafd zijn aan vrij dansen alsof er niemand aan het kijken is. Er 'raveden' een 1000 tal deelnemers de pannen van ons dak.

# GELUIDSGOLVEN

Wanneer de vloedstroom langs de Antwerpse Schelde stroomt, organiseren drie vrienden hun jaarlijks Geluidsgolven Festival. Uit hun eigen passie voor muziek en mensen samenbrengen ontstond dit gratis evenement dat inzet op mooie muziek en jonge gezinnen. Zo boden ze ook dit jaar een prachtig maritiem podium aan jonge Belgische muzikanten en andere creatievelingen bij STORMKOP. Ze trekken een dankbaar en geëngageerd publiek. Ze zetten een toegankelijke en laagdrempelige sfeer neer waar matrozen, jong en oud, welkom zijn. Ze spreken een familiaal publiek aan door een divers programma in elkaar te boxen waarbij ze zich laten inspireren door muziek, poëzie en kinderaanimeren. Ook in 2024 duiken we opnieuw met hen in de koffer. Meer van dit soort dingen waar alle leeftijdsgroepen elkaar vinden op STORMKOP please!

# AFTER PARTY ROYAL DELUXE

Een absolute kers op de staart van STORMKOP was het faciliteren van de afterparty van Royal De Luxe. Het laatste weekend van augustus 26, 27 en 28 augustus 2023) vulden zij al onze Antwerpse straten met hun kwijlende honden. Volgende keer ontvangen we die beestenboel tijdens het openbare evenement graag zelf op onze site!



Voorkant stormkop (nacht)

# STAGES

Stormkop staat voor kruisbestuiving en alles wat daaruit ontkiemt en groeit. Ook met onze talrijke stagiairs plukken we ondertussen de vruchten van die aanpak. Elk jaar melden zich veel gegadigden die zin hebben om hun eerste werkervaringen op te doen op onze inspirerende plek. We proberen zo veel mogelijk jongeren blij te maken, en te gaan voor duurzame engagementen met de studenten én de toeleidende scholen en docenten, die ondertussen ook goed de weg weten te vinden en bekend zijn met onze manier van werken. We werken graag met het netwerk van scholen uit de buurt zoals AP, Kunstkaai en de Technicum Londenstraat, maar ook partners van iets verder af weten ons te vinden.

De studenten kunnen, na een verkenning als allrounder, altijd kiezen voor een eigen focus vanuit hun interesses en talent. Op sommige projecten, zoals benefiet de WEEFREEF, werken ze allemaal samen, vanuit de verschillende studierichtingen. Dit evenement werd dan ook vakkundig en met stijl gekaapt door onze jeugd-van-tegenwoordig... voor de Stormkoppers heerlijk om te observeren vanuit ons kraaiennest en af en toe een boei uit te gooien. We merken dat de samenwerking de jongeren inspireert: zo leren de studenten uit het secundair onderwijs al wat studierichtingen uit het vervolgonderwijs kennen of ontstaan er soms spontane crossover huiswerkclubs en worden er vriendschapsbanden for life met de nodige "teambuildings" gekweekt. De stagiairs blijven ook aan ons plakken na hun stage, en dat zegt genoeg.

Omdat veel nooit genoeg is en STORMKOP altijd gulzig aast op talent uit alle hoeken, ontvingen we ook in 2023 weer een stagiair van Brake-Out, onze oude bekende huis-oceanoloog Jef. Brake-Out is een organisatie die de kar trekt van een inclusieve werkvloer voor mensen met een beperking. Wat hebben wij weer veel van hem geleerd...

Het stageteam wordt met alle liefde gedragen door ons ALLE Stormkoppers en gecoördineerd door cheerleader (en undercover-pedagoog) Evy.

Maar luister vooral naar hen zelf:

"Stormkop is als een tweede thuis." Keith, Sociaal Cultureel Werk AP, praktijk B

"Een thuishaven waar een fijne babbel nooit wordt weggeslagen. Waar gewerkt wordt met een lach op het gezicht, richting een bloembolrijke omgeving. Waar de kleinste smosers of grootste dromers zelfs een plekje vinden. Waar afscheid niet wordt genomen maar wordt gezegd: tot volgend jaar." Yarne, Sociaal Cultureel werk AP, praktijk A

"Een plek vol leven, experiment en menselijkheid, een plek waar je jezelf kan zijn. Een plek die inspireert en even goed uitdaagt. Eigenlijk heel echt, zo vind je weinig plekken." Chloë, Bachelor Sociaal Werk, KdG, tweede jaar.

"Stormkop is voor mij de definitie van een open en veilige plek. Tijdens mijn vier maanden stage, heb ik niet beter kunnen ervaren hoe een plek als Stormkop mij de ruimte heeft gegeven om te leren, te durven, buiten mijn comfort zone te treden, uit te proberen en fouten te maken. Dat vond ik heel bijzonder.

...

Ik heb veel kinderoogjes zien fonkelen tijdens mijn stage, maar voor mij was toch het allermooiste mijn woensdagvoormiddagen met de okan-jongeren. We konden het heel snel vinden met elkaar en tussen de activiteiten door bouwden we een band op. We leerden van elkaar, konden met een andere blik bepaalde dingen bekijken, gaven elkaar een luisterend oor, we lachten samen, waren trots op elkaars prestaties, bakten ONTZETTEND veel pannenkoeken samen,... ik kan hier nog een uur over verder praten, maar deze woensdagen waren echt een moment geworden waar ik naar uitkeek." Elisabeth, Kunst en Cultuurbemiddeling, KdG, derdejaars

"Stormkop is voor mij meer dan een plek, het is een gevoel. Een gevoel van verwelkoming, creativiteit en samenwerken." Lore, Sociaal Cultureel Werk AP, praktijk B.

## RACISMEWIJSHEID & INCLUSIE

STORMKOP ging een aantal jaren geleden een passioneel en radicaal engagement aan richting diversiteit en gelijkheid. Het is geen kwestie van willen. Het is moeten. Het is niet iets dat we in overweging nemen. Dit zijn we verplicht aan iedereen die ooit onrechtvaardig behandeld werd op basis van welk onderscheid dan ook. Wij voelen ons persoonlijk aangesproken. We willen kinderen en jongeren meer veerkracht, weerbaarheid en hoop geven. We maken fouten. En het zijn babysteps. Het is er een van 'choose your battles'. Maar wat we niet samen proberen, doen we niet met maar tegen elkaar. Omdat we niet willen verzanden in gezapig activisme. Want ook wij krijgen tijdens activiteiten te maken met discriminatie en racisme. Verschillen op basis van o.a. huidskleur (maar evengoed sociale klasse / gender / achtergrond / leeftijd /...) worden bij kinderen en jongeren vaak geassocieerd met 'beter' of 'slechter' als we het gesprek niet aangaan of afkeuren. Onderzoek toont aan dat de bewustwording van het 'anders zijn' sterk meespeelt in hun identiteitsontwikkeling en zelfbeeld (Swanson et al. 2009). Daarom is het belangrijk om de inclusie binnen onze organisatie voortdurend en overal te tonen. Dat zie je binnen ons team, ons bestuur, de doelgroep en vrijwilligersploeg. Zodat we iedereen een correct en rechtvaardig beeld meegeven van de maatschappij en de wereld waarin we opgroeien. Zo zijn we in staat om meer onbevangen te oordelen en beter eigen keuzes te maken. Niet reageren bij uitsluiting op basis van voordelen (leeftijd, handicap, geslacht, cultuur, geaardheid, origine, godsdienst, etniciteit, relatievorm...) is acceptatie van dit gedrag. En dus schuldig verzuim. Onze rol als niet vrijblijvende vrijhaven is van noodzakelijk belang! Verbinding kan pas ontstaan wanneer kinderen en jongeren het gevoel hebben 'ergens bij te horen'. Dit kweken we door het respectvol omgaan met verschillen en het erkennen van gelijkenissen. Verbondenheid, empathie (of noem het compassie met dank aan de boeiende analyse van Rutger Bregman hierover), harmonie en solidariteit. Daar ligt de essentie. Uch, namasté, inshallah en amen tesamen.



# VERBOUWINGEN

Verbouwingen tot de 4de in aantocht. De komende jaren zullen onze naaldhakken steevast vervangen worden door werkschoenen en werfhelmen. Het is nog koffiedik kijken of STORMKOP als publieke werking en trekker kan blijven floreren en bloeien. De keuze is gemaakt om vanuit deze locatie te blijven opereren. Dus daar gaan we voluit voor. Ook het nieuwe thema rond nomaden (camping STORMKOP) zal zich hier helemaal op uitleven. Onze zomerwerking vindt plaats aan de blikken loods, DOK 6 en de groene vinger. Men verwacht dat de verbouwingen starten na het bouwverlof begin augustus. En we weten dat er een termijn van de wishfull thinking 3 jaar wordt aangehouden. Maar gaan uit van worst case 6 jarenplan. We weten dat er een tijdperk komt van 4 werven tegelijkertijd: de dokken, ons toekomstig gebouw, AWN 1, de nieuwbouw van Havenwereld en de uitbreiding van het park richting onze zijde. Het wordt ingewikkeld. Maar wij zijn er helemaal klaar voor. Met onze handen in de aarde, knieën kapot en hoofden in het lawaai...

# ANGST

Hoe zouden we ons voelen, moest Stormkop verdwijnen? Zouden we dan stilletjes gehoorzamen of met veel lawaai protesteren? Zouden we verdrietig zijn en een monument maken om het te herdenken? Of dromen van een nieuwe plek, en nemen we de overblijfselen mee en bouwen we ter plekke een nieuwe vrijstaat, boven op de ruïnes van de verdwenen stad? Rechtstreeks geplukt uit ons ROUWSTOET atelier om de VRIJSTAAT ONDERSTROOM (rip) te eren. Ondertussen merken we op dat binnen het huidige beleidsklimaat de angst om te verdwijnen reëel voelt... We hopen en benadrukken graag dat een stad als Antwerpen met haar vele kinderen en jongeren veel baat heeft, zeg maar gerust, nood heeft aan een STORMKOP.

# UUUUUNKNAD

Wij zijn de kinderen. Wij zijn uw toekomst. Wij zijn  
mondig. Wij zijn dromers. Wij zijn vechters. Wij zijn  
hardnekkig. Wij zijn bouwers. Wij zijn verhuizers.  
Wij zijn nomaden. Wij zijn onkruid dat niet vergaat.  
Wij zijn de verandering. Wij zijn anders. Wij zijn  
in transitie. Wij bewegen. Wij stromen. Wij zijn  
onvoorspelbaar. Wij zijn een scheepswerf met onkruid  
tussen de tenen. Wij zijn een werf. Wij zwerven. Wij  
zijn de dokwerkers. Wij zijn Pablo. Wij zijn allemaal  
wel ergens gehavend. Wij zijn uw thuishaven. Wij zijn  
anders. Wij zijn veel. Wij zijn soms te veel. Wij zijn  
gevoelig. Wij zijn boos. Wij zijn blij. En verdrietig.  
Wij vervelen ons nooit. Wij zijn een maritieme  
speeltuin. Wij zijn de wereld aan het redden. Wij  
zijn explosief. Wij zijn vrijwilligers. Wij zijn okan.  
Wij zijn Gaza. Wij zijn Congo. Wij zijn wereldvrede.  
Wij zijn een vrije plek. Wij zijn vrij. Wij zijn  
speels. Wij zijn chaotisch. Wij zijn de storm. Wij  
zijn de storm in uwe kop. Wij zijn het adembenemend  
uitzicht. Wij zijn de Schelde. Wij zijn de bocht in de  
Schelde. Wij zijn Scheldejutters. Wij zijn de plastic  
vechters. Wij zijn WeefWijven. Wij zijn soepbouwers.  
Wij zijn brouwers. Wij zijn slijktaartjes. Wij zijn  
springkastelen en ijsjes. Boterhammen met te veel  
choco. Wij zijn groentjes. Wij zijn het zilt tussen uw  
tanden. Wij zijn regen na zonneshijn. Wij zijn altijd  
een beetje op reis. Wij zijn familie. Wij zijn een  
bende. Wij zijn orkanenjagers. Wij zijn stormkoppen.  
Wij zijn filosofisch. Wij zijn op expeditie. Wij zijn  
ontdekkingsreizigers. Wij zijn Fons en Kee. Wij zijn  
de zon en de maan. Wij zijn Instroom Academy. Wij zijn  
licht in de duisternis. Wij zijn de hoek eraf. Wij zijn  
de realiteit. Wij zijn kritisch. Wij zijn ongeduldig.  
Wij zijn uw vriend en uw vijand. Wij zijn een plek die  
groeit. Wij zijn Moeder Aarde. Wij zijn 6 jaar. Wij  
zijn niet alleen. Wij zijn met 45 000. Wij zijn trots.  
Wij zijn STORMKOP.

Het is hier nooooooit saai.

(tenzij wij dat zelf bepalen!!)

xxxxxx wilde kusjes buiten alle lijntjes xxxxxx

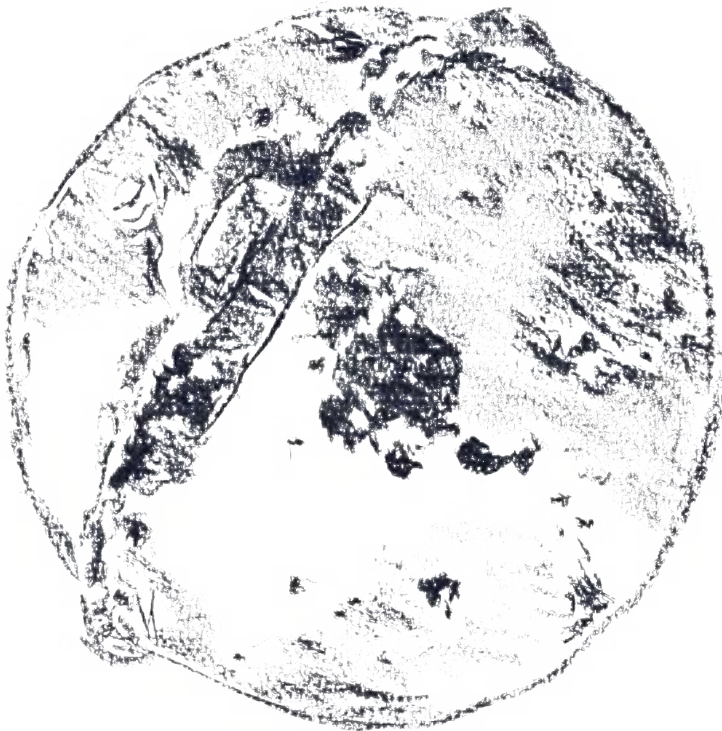


vis uit afval 2

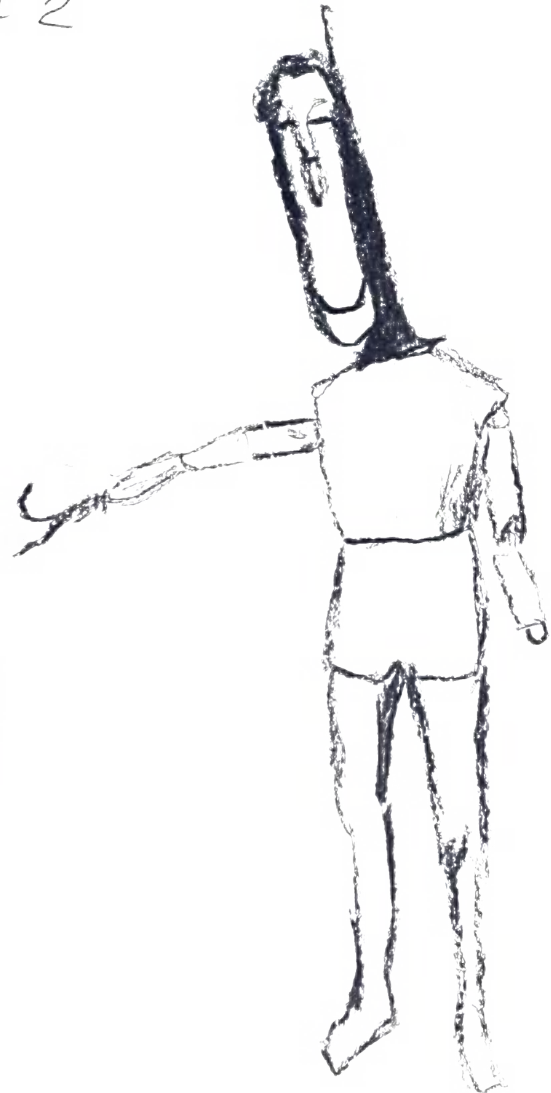


vis gemaakt uit afval

Paspop piraat



groene metalen Boci



# SPEECH MIDZOMERNACHT

## TEAM EDUCATIE

Marieke Anthoni en Dieter Homburg

REFERENDUM!!! REFERENDUM!!! REFERENDUM!!!

Welkom allemaal op ons referendum, welkom ook op ons feest. Eerst eens kijken wat er aan voorstellen in de stembus zit.

Aha, voorstel 1: Bij een referendum hoort een drankje. Lijkt me een redelijk voorstel... Stemmen, iedereen stemt voor (drankjes worden uitgedeeld)

Oké, nog eentje, haha, oei, dit is er eentje van mij: We slaan de speech over. Lap, iedereen stemt tegen...

Oké, een speech dus... Hier gaan we. In de briefing die we kregen over dit feest stond dat er hier deze zomer 500 kinderen gepasseerd waren. We hadden allebei dezelfde reactie, zo weinig? Dat voelde als veel meer...

Misschien, dachten we, is dat zoals met vierkante meters, misschien moet je het wat visualiseren, zoals in zoveel voetbalvelden. Dat blijkt dus moeilijker met kinderen. We dachten 500 kinderen, misschien is dat wel heel DOK 6 vol? Niet dus... Je kan 500 kinderen stapelen in amper 27 kubieke meter, dat is een kubus van drie op drie op drie meter. Die zou je hier in onze blauwe zaal bijna niet zien staan...

Ook in lengte zijn kinderen wat teleurstellend... Als je al die kinderen als één worst op de grond zou leggen, kom je net voorbij het Red Star Line museum... Ook al niet erg indrukwekkend...

Wanneer je ze op elkaar stapelt worden ze al iets cooler. Met 500 kinderen bouw je een toren van 650 meter hoog. Dat is 5 keer de kathedraal. Niet slecht, toch?

Uiteindelijk zijn we toch voor een andere visualisatie gegaan, decibels!

Wacht, wacht. Eerst even checken, is er iemand in de zaal die iets van decibels kent? Ja? Oké, je moet ons wat dichtertelijke vrijheid gunnen hier, we hebben zitten vermenigvuldigen en optellen met decibels en dat mag eigenlijk niet, zo werken die niet maar gun ons onze beeldspraak a.u.b.!

Ja, inderdaad, 500 kinderen dus. 1 klas van twintig kinderen kan 100 db produceren, 500 kinderen dat zijn 25 klassen dus 25 X 100, dat is 2500

db, dat is evenveel als twintig straaljagers, wowie!!

Twintig straaljagers aan kinderen dus, acht weken lang hebben die hier ongelooflijk keihard veel plezier gemaakt. Ze hebben hier gelachen en gehuild van het lachen, nieuwe vrienden gemaakt, gegild van plezier. Elke avond zijn al die kinderen moe maar voldaan, zonder kwetsuren huiswaarts gekeerd. En al dat dankzij ons allemaal. Applaus voor onszelf! Hoera!

Applaus

Wow, wow... Veel plezier? Lachen, huilen? Vrienden maken? Moe maar voldaan?? Sorry hoor maar dat zijn allemaal dingen die een springkasteel ook kan... Als het dat is zijn wij met zijn allen wel het meest inefficiënte en duurste springkasteel ooit... Nee, dan heb ik hier andere dingen zien gebeuren deze zomer... (wetboek erbij halen) Wet 8 bijvoorbeeld. Jezelf goed genoeg vinden. Dit idee is hier uit een kind gekomen, in deze tijd, en sterker nog, de meerderheid was het er mee eens. Zulk een idee ontstaat niet op een springkasteel hoor...

Ja, inderdaad. Of wet 17, niemand uitsluiten, unaniem gestemd in week 2. En wet 18, luister naar elkaar. Dingen die kinderen dus blijkbaar wettelijk geregeld willen hebben wanneer ze zelf mogen kiezen..

Nog eentje die een beetje tegen de tijdgeest ingaat, wet 29, Fouten maken meg. Fantastisch toch. Na een heel jaar in de schoolbanken rode strepen door fouten te zien verschijnen komt deze wet toch bovendrijven, juist hier...

Wet 35: je eigen kompas volgen. Het moet toch zijn dat we hier iets juist aan het doen zijn. Een kind heeft hier over zitten nadenken, om het dan op een papiertje te schrijven, zonder schrik om uitgelachen of misbegrepen te worden. Om dan vervolgens zijn of haar idee te verduidelijken aan 40 andere kinderen die op hun beurt instemmen en vinden dat dit belangrijk genoeg is om een wet te worden.

Of wet 47, Geen lief dumpen, en wet 49, dumpen mag maar lief. Hier was ik zelf bij. Wet 47 was in de vorige week gestemd en er was onvrede over. Er was een wetsvoorstel dat zei, dumpen mag wel. Hierop zijn de voor en tegenstanders hun standpunten komen verdedigen. De voorstander van wet 47 vond dumpen niet lief en dus in strijd met wet 1. De tegenstander echter stelde dat het net niet lief was om iemand niet te dumpen wanneer je er niet meer van hield, bijvoorbeeld wanneer je per ongeluk op iemand anders verliefd werd. Deze twee kinderen kwamen praten over liefde en lief zijn terwijl er 40 kinderen zaten te luisteren. Ze voelden dat dit kon op STORMKOP.

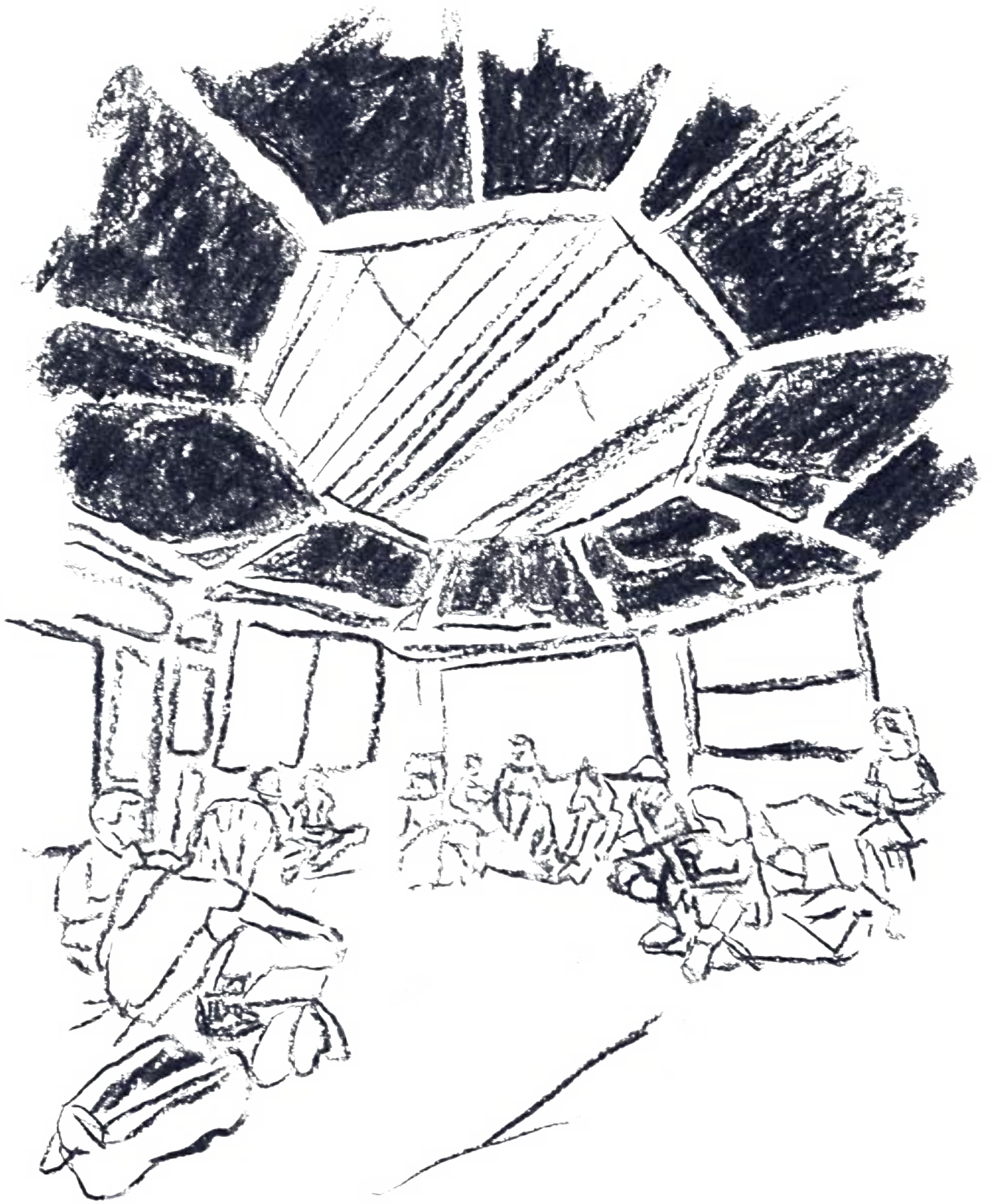
Wet 58, mensen mogen geen dieren eten en dieren mogen geen mensen eten. Of wet 57, geen auto's in onze vrijstaat. De meerderheid was het dus eens met deze stellingen, ik krijg daar toch een beetje hoop van... of deze: Wet 62, totaal inclusief, Aliens mogen op STORMKOP...

Inderdaad, Dat heb ik allemaal zien gebeuren deze zomer. Er is hier uiteraard veel gelachen en plezier beleefd maar daar bovenop heb ik kinderen zien opkomen voor hun eigen ideeën en waarden. Ik heb kinderen aandachtig zien luisteren naar argumenten van iemand waar ze het oneens mee waren. Ik heb kinderen zonder gêne van mening zien veranderen. Ik heb ze in de loop van de week zien loskomen uit de veiligheid van het groepsdenken. Ik heb kinderen Belgische wetten in vraag horen stellen, ik heb kinderen de houding van hun ouders in vraag horen stellen. Ik heb kinderen zien ontdekken dat wanneer ze allemaal samen een kermis in elkaar knutselen ze tot iets ongelooflijk kunnen komen. Week na week zag ik kinderen stuiterend van trots hun ouders over en weer zeulen om maar zeker alles te laten zien wat ze samen met hun team allemaal gedaan hadden. Zo voel ik mij ook vandaag, na deze zotte zomer. Wij hebben allemaal samen iets ongelooflijks gedaan. Wij hebben, elk met onze eigen talenten en elk op zijn manier samen een bluts geslagen in de normaliteit van 20 straaljagers aan kinderen. Elk kind dat hier gepasseerd is, hebben we een beetje van het padje geduwd. We hebben deurtjes open gezet naar hoe het anders kan. We hebben opvolging verzekerd voor de line up van Dokrijk waar Benny en zijn ploeg de zorg overnemen en aantonen dat het zalig vertoeven is naast het padje. Bedankt trouwens ook aan jullie voor de vlekkeloze samenwerking. We hebben er voor gezorgd dat er binnen twintig jaar nog steeds een Leeuwenfeest kan doorgaan om de zomer en de wereld wat kleur te geven. We hebben ervoor gezorgd dat er een nieuwe lichting zit aan te komen om de fantastische samosa's van Sandip te komen verorberen.

En dat allemaal is waarom wij een applaus verdienen! Schol!



PABLO & ANNICK



~~Verdant~~ Citley

# Zelfgebouwde kindwetten

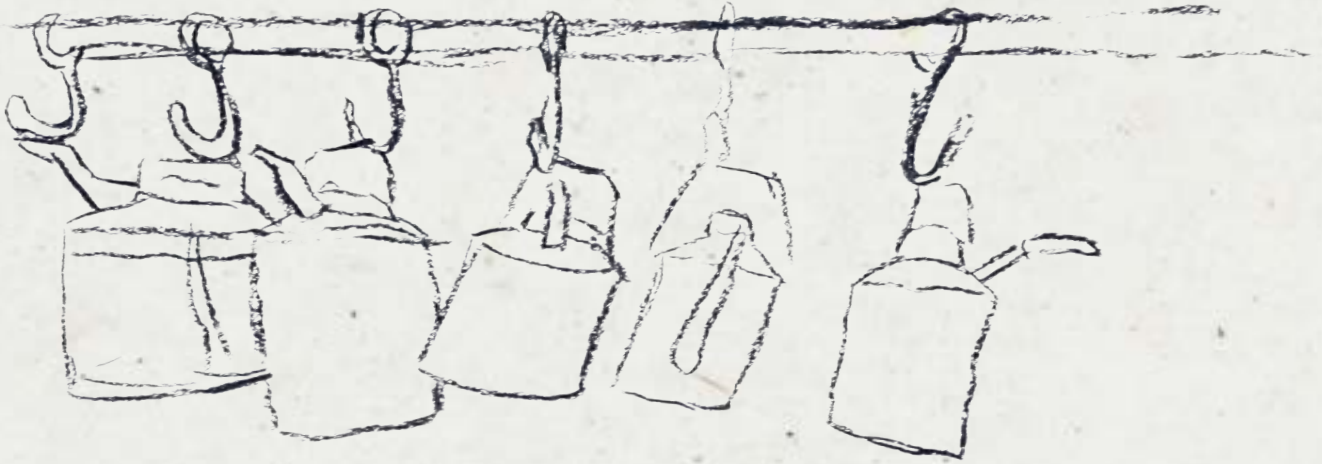
Wij zijn de wind. Wij zijn het kind dat jolig rond u springt! Aanhoor onze nieuwe 'regols' bedacht en goedgekeurd op het referendum deze zomer:

## LIEF ZIJN

belangrijk: alle wetten die hiermee interfereren (moeilijk woord voor BOTSSEN/KIBBELEN), worden niet goedgekeurd!

- 
1. op vrijdag moet je uw sokken oprollen (als je sokken aanhebt!)
  2. per week moet je 'zeeker' 2 keer je tanden poetsen
  3. op vrijdag is het ook altijd pettendag of palmboomstaartjesdag
  4. zoveel keer als je kan met de fiets komen
  5. kies elke week een andere naam
  6. elke avond sardientje spelen
  7. jezelf goed genoeg vinden!!
  8. niet stelen
  9. wet 4 wordt afgeschaft
  10. op vrijdag show maken
  11. elke dag 1 compliment geven
  12. minstens elke week 1 uur sporten (behalve als het te warm is)
  13. elke dag een mop 'maaken'
  14. elke dag een knuffel geven
  15. elke dag minstens 1 boterham eten
  16. niemand uitsluiten
  17. luister naar elkaar
  18. kom overeen met elkaar
  19. geen racisme
  20. niemand opzettelijk kwetsen
  21. omdat we nummer 22 waren vergeete
  22. vrijdag ochtend thee van ( de frons )
  23. ijsjes in de ochtend ! vroege middag
  24. meer spelletjes op vrije momenten
  25. je mag fluisteren als je iemand wilt troosten of iets geheim wilt houden maar doe dat dan als er niemand anders bij staat
  26. op donderdag muziek tijdens het eten
  27. luister naar de schipper
  28. fouten maken 'meg'
  29. meer grapjes maken
  30. probeer samen minstes 1 keer per week te spelen (inclusief voetbal)
  31. je mag je naam onthouden als je blij bent met je naam, je daar goed naar kan luisteren of daar het beste naar kan luisteren (wet 6 ver valt) of je die niet kan vergeten
  32. iedereen krijgt even veeelaandacht
  33. geen slechte bedoelingen hebben
  34. je eigen kompas volgen
  35. elke dag spelletjes tegen verveling





36. in de vrijstaat bestaat er geen geld
37. op woensdag kort referendum daarna groepsspel
38. elke ploeg kiest een masquotte
39. je mag een ander kamp betreden als je het vraagt
40. elke dag thee maar elke groep moet omtebeurte het maken en afwassen
41. niet sluikstorten
42. je mag niet roken in de buurt van stormkop
43. laatste dag geen reegels buiten wet 1
44. geen lief dumpen
45. PABLO de kat IS KONING
46. dumpen mag maar lief
47. je mag kiezen wat je eet
48. feest op vrijdag
49. ijsjes op het feest
50. geen wetten over voeten
51. niks achter de rug doen
52. het leven moet eerlijk zijn
53. goed voorbeeld geven (ouders)
54. geen ouwtos in onze vrijstaat
55. mensen mogen geen dieren eten en dieren mogen geen mensen eten
56. vechten mag niet
57. veel drinken
58. aliens mogen op stormkop
59. romel mag maar je moet opruimen
60. elke dag hallo zeggen tegen iedereen
61. heel hart werken op stormkop
62. vrijdag feest voor pablo
63. de ouders moeten op tijd komen anders trakteren ze de volgende dag iedereen op lekkers
64. kinderen baas en verantwoordelijk voor alles
65. FILM VERPLICHT
66. alle dagen thee, naam op beker, eigen afwas doen
67. de vrijstaat slogan is; Ja, voor de friekandel
68. twee keer per week in het kamp eten
69. GEEN OORLOG
70. dat gedoe van wet 68 moet stoppen
71. nieuwe slogan is: LEVE STORMKOP
72. er moet altijd een beetje curry aan Joel zijn broek hangen

## **REFREIN**

In deze staat zijn we vrij  
het beste land van de wereld  
we helpen elkaar en de natuur  
STORMKOP geeft mij een eigen gevoel

## **STROFE**

Helpen, maken, geven, spelen, repareren, leren,  
ontdekken en verzinnen, zingen en communiceren.  
Jutten en beslissen, knutselen, oriënteren,  
elke dag iets nieuws op STORMKOP. Kom doe mee.  
Proberen

## **REFREIN**

In deze staat zijn we vrij  
het beste land van de wereld  
we helpen elkaar en de natuur  
STORMKOP geeft mij een eigen gevoel

## **BRIDGE**

We maakten allemaal een paspoort  
elke foto was een beetje gestoord  
het is mijn eigen leven  
IK KIES HOE HET IS!

## **REFREIN (oneindig herhalen)**

In deze staat zijn we vrij  
het beste land van de wereld  
we helpen elkaar en de natuur  
STORMKOP geeft mij een eigen gevoel



Pablo

## Antwerpen

☆ Maak van Antwerpen jouw startgemeente! [KLIK HIER.](#)



Kinderen voelen zich helemaal thuis in Stormkop. — © Jan Van der Perre

## HET ZOMERT IN... Stormkop op het Eilandje: creatieve vrijhaven die zowel de kleinste kinderen als de oudste jongeren bekoort

**Antwerpen** - Na het ter ziele gaan van cultuurtempel Onder Stroom gaapt er in de stad een grote leegte wat betreft creatieve vrijhavens. Gelukkig is er nog Stormkop aan de Droogdokkenweg. Via een resem activiteiten voor oudere jongeren en een reeks vrijgevochten vakantiecampen voor kinderen werpt de hotspot voor vindingrijke zielen zich op tot een katalysator van individueel én collectief jolijt.

Definieer Stormkop. Op eender welk examen zou die vraag zelfs de best voorbereide leerlingen schrik inboezemen. Het is vrijwel onmogelijk om de creatieve vrijhaven, zoals hij zichzelf graag bestempelt, te vatten in concrete woorden. Toch doen we een poging, op basis van waarnemingen tijdens een zeldzame zonovergoten dag ergens in de zomervakantie.



De maritieme link is niet weg te slaan van de site. — © Jan Van der Perre

'Stormkop is een uit de band gesprongen vrijstaat voor jonge en minder jonge avonturiers [...] waar kinderen en jongeren de hoofdrol spelen', lezen we voor ons bezoek op zijn website. Een minuutje ronddolen op het binnenplein van de verlaten scheepswerf leert inderdaad dat jongeren er overdag de plak zwaaien. Vrolijke kinderen dartelen voortdurend voorbij tijdens een of andere activiteit van het zomerkamp waaraan ze deelnemen.



Kinderen zwaaien de plak tijdens de week. — © Jan Van der Perre

De befaamde 'stormkopkampen' lokken de hele zomer massa's kinderen naar de maritieme speeltuin. Deelnemers bouwen hun eigen vrijstaat uit in en rond de ruwe droogdokken. Gedurende het kamp worden de creatieve breintjes van de kinderen voortdurend geprikkeld. Zij nemen deel aan workshops die zij zelf bepalen tijdens het dagelijkse ochtendreferendum. De ene dag maken ze radio met Radio Central, de andere dag werken collectief in de moestuin, om maar iets te zeggen.



Radio spelen met Radio Central. — © Jan Van der Perre

'Verplichte ijsjes op vrijdag', 'wees lief voor elkaar' en 'dump je lief niet', het is slechts een greep uit het wetboek dat de kinderen tijdens hun kamp opstellen. Hun wil is wet, en dat mag u in deze letterlijk nemen. Enige voorwaarde? Pablo de kat, de symbolische directeur van Stormkop, moet zijn fiat geven.



Pablo, de voorzitter van Stormkop. — © Jan Van der Perre

Op vrijdag is iedereen van harte welkom om samen met de kinderen VRIJSTAAT STORMKOP te vieren. De Instroom Academy voorziet samen met de youngsters een fris gebakken kinderdeelkeuken. Topchef Seppe Nobels flanst er een internationaal gerecht in elkaar met lokale producten. Na het gezellige avondmaal is er vaak nog ruimte voor een dansje, en nemen de oudere jongeren de touwtjes in handen.

Want Stormkop is natuurlijk niet enkel en alleen voor kinderen. Elke woensdagvoormiddag verwelkomt de charmante hotspot iedereen met groene vingers om een handje te helpen in het onderhoud van de Droogdokkenjungle.

### **Muziek voor iedereen**

En dan is er natuurlijk nog Dokrijk. Het muziekfestival is deze zomer opnieuw een van de uithangborden van Stormkop. Zo grenzeloos de zomerkampen zijn, zo grenzeloos oogt de affiche die organisatoren Benny Bogers, Jasper Moonen en Lucia Mrakovcic samenstelden. Tussen juni en september savoureren muziekliefhebbers er een smeltkroes van genres gebracht door gevestigde waarden en aanstormend talent.





Benny Bogers en Jasper Moonen van Dokrijk. — © Joris Herregods

Onder meer Think of One, Daan en Luke Vibert strijken weldra neer in de droogdokken. Het belooft dus nog een uiterst fijn zomereinde te worden aan Stormkop. En wie er de komende weken niet meer raakt, hoeft niet te treuren. Stormkop heeft nog een hele lading activiteiten in de pijplijn zitten voor het najaar. Wordt ongetwijfeld vervolgd. (lava)